



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2006/2007

Programma dell'insegnamento di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

--

(per gli insegnamenti mutuati indicare solo la denominazione dell'insegnamento)

SSD dell'insegnamento

LF00246

--

CFU attribuiti all'insegnamento

--

Corso/i di Laurea

Anno di corso

		I	II	III
☐	Lettere			
☐	Lingue e Culture Moderne Europee			
☐	Operatore dei Beni Culturali		X	
☐	Scienze della Comunicazione			
☐	Scienze della Formazione Primaria			
☐	Linguistica, Filologia e Letteratura			
☐	Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali			
☐	Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Tipologia di corso

- ☒ convenzionale
☐ in teledidattica
☐ misto

Sede di

- ☐ Potenza
☒ Matera

Cognome e nome docente

MINIARDI MAURO

SSD docente

Titolo del corso

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Obiettivi formativi

(risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

Offrire agli studenti una conoscenza di un fenomeno importante dell'arte medievale, nelle sue implicazioni di geografia culturale. Il corso mira ad un'analisi approfondita dei dati stilistici, iconografici e di committenza delle opere presentate. Si intende quindi indirizzare lo studente ad un primo approccio agli strumenti qualificativi della storia dell'arte come disciplina.

Contenuti

TITOLO DEL CORSO: Da Lorenzo Monaco a Fra Angelico. Pittura e scultura a Firenze 1390-1430

Sul finire del Trecento fino agli inizi del secolo seguente, che videro l'affermazione dei nuovi talenti dell'arte del primo Rinascimento, Lorenzo Monaco fu la figura trainante della pittura tardogotica a Firenze. Lo affiancarono altre personalità nel campo della pittura, della miniatura e della scultura: essenziale per la maturazione del suo linguaggio fu, ad esempio, il dialogo con Gherardo Starnina, ma soprattutto con Lorenzo Ghiberti, il massimo scultore italiano dell'ultimo gotico. Il corso metterà sotto osservazione questi fenomeni, indagando nella seconda parte il ruolo avuto a Firenze dalla presenza di Gentile da Fabriano e dalle opere di Masolino, in un contesto ove, rivelata la decorazione della Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, prese corpo – sul ceppo di don Lorenzo e di Gentile – la parabola del primo Fra Angelico.

Note

La bibliografia rappresenta solo una premessa e un completamento degli argomenti trattati nel corso monografico: gli appunti delle lezioni e un CD-ROM completo delle immagini proiettate durante le lezioni costituiranno parte essenziale e costitutiva della preparazione all'esame. Il candidato dovrà inoltre dimostrare una buona conoscenza dello sviluppo dell'arte italiana dal periodo paleocristiano alla fine del Trecento, secondo un elenco di tematiche e artisti che sarà messo a disposizione degli studenti; a tal fine si consiglia pertanto lo studio approfondito di un manuale di storia dell'arte, preferibilmente P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, alternativo ad altri testi (Bairati-Finocchi, Bertelli-Briganti, ad esempio; l'uso di altri manuali deve essere espressamente concordato con il docente). Gli studenti non frequentanti che intendono sostenere l'esame dovranno prendere preventivamente accordi con il docente quanto al programma. Ulteriori indicazioni per la prova finale saranno fornite, qualora necessario, durante il corso.

Testi di riferimento

La bibliografia completa sarà fornita durante il corso.

Modalità d'esame

- ☐ Prova scritta
- X Prova orale
- ☐ Prova scritta e prova orale

*Nota: Da compilare in formato elettronico e trasmettere entro il **5 settembre 2006** all'indirizzo segrdidatticalettere@unibas.it.*



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2006/2007

MOD. RICHIESTA ORARIO DELLE LEZIONI E ATTREZZATURE

**AL PRESIDE DELLA
FACOLTÀ DI LETTERE E
FILOSOFIA**

SEDE

Il sottoscritto (cognome e nome docente)

--

titolare dell'insegnamento di:

--

Chiede di poter svolgere le lezioni secondo il seguente orario:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì		
Venerdì		

(l'orario deve essere articolato in tre giorni)

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì		
Venerdì		

(indicare almeno un giorno di ricevimento)

e che il suddetto orario di ricevimento

- ☐ è valido per l'intero anno accademico
- ☐ è valido esclusivamente nel periodo di svolgimento dell'attività didattica e nei periodi in cui non è in corso l'attività didattica sarà valido il seguente orario: _____

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Telefono	
Cellulare	

Indirizzo e-mail	
Indirizzo sito web personale	

Richiede le seguenti attrezzature per lo svolgimento delle lezioni:

- ☐ amplificatore
- x computer portatile
- ☐ diaproiettore circolare
- ☐ lavagna luminosa
- ☐ lettore DVD/CD
- ☐ microfono
- x schermo
- ☐ televisore
- x videoproiettore
- ☐ videoregistratore
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____

AI FINI DELL'UTILIZZO DELLE ATTREZZATURE SUDDETTE

- X dichiara di essere in grado di utilizzare autonomamente le attrezzature richieste
- ☐ chiede l'intervento del tecnico **solo per il primo utilizzo.**

Si impegna, infine, a restituire le attrezzature, di cui sarà responsabile fino alla restituzione, in perfetto stato di funzionamento.

Nota:

Da compilare in formato elettronico e trasmettere all'indirizzo segredidattic lettere@unibas.it per la sede di Potenza e letterematera@unibas.it per la sede di Matera: per il segmento **I a** entro il **5 settembre 2006**; per il segmento **I b** entro il **24 ottobre 2006**; per il segmento **II a** entro il **5 febbraio 2007**; per il segmento **II b** entro il **30 aprile 2007**.