

CORSO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Prof.ssa Mariadelaide Cuozzo)

Anno Accademico 2007-2008

Programma:

L'arte dell'Ottocento in Europa

Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Il Realismo. L'Impressionismo e il post-Impressionismo. Il Simbolismo e l'Art Nouveau.

L'arte del Novecento in Europa e negli Stati Uniti d'America

Le avanguardie della prima metà del secolo: l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, Astrattismo e Bauhaus, il Dadaismo, la Metafisica e il Surrealismo.

La situazione dal secondo dopoguerra ad oggi: l'Informale, l'Espressionismo astratto, le ricerche astrattiste cinetiche e optical, il Neo-Dadaismo e la Pop art, il Minimalismo, il Concettualismo, la Body art, la Land art, il Neo-Espressionismo e la Transavanguardia, il Graffitismo, le tendenze degli ultimi decenni.

Testi consigliati: Rita Scrimieri (a cura di) *L'arte e la storia dell'arte*, vol. 3, tomo I, *L'Ottocento* e tomo II, *Il Novecento*, Milano, Minerva Italica, 2002.

Tomo I, pagine: 15-18; 24 -25; 31-40; 56-81; 85-88; 93-98; 99-105; 113-114; 141-158; 163-170; 184 -188; 195-197; 226-273; 281-284; 290-291; 296-298; 302-312; 314 -318; 323-324; 327.

Tomo II, pagine: 10-15; 18-35; 38-57; 60-92; 102-113; 127; 160-179; 188-200; 206-209; 212-220; 228-253; 256-273.