

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di Letteratura Spagnola I e II

SSD dell'insegnamento
L-LIN/05

CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame
LFS0060
LFS0061

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee	X	X	
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Classe	Corso di Studi	Anno di corso			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒x convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☒x Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: _____Candeloro Antonio_____

SSD docente: _____

Telefono: _____ **E-mail**

____antoniodyd@virgilio.it_____

Titolo del corso _____ Tres miradas sobre la contemporaneidad: Antonio Muñoz Molina, Javier Marías y Enrique Vila-Matas

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Contenuti (max 500 battute)

Il corso si articola in un percorso cronologico volto a mostrare i cambiamenti che la forma-romanzo subisce in Spagna a partire dal 1975, l'anno in cui si dà inizio a quel processo storico-culturale e politico che va sotto il nome di "Transición", fino ai giorni nostri. A tal fine si affronterà l'analisi dettagliata di tre opere di altrettanti autori della contemporaneità: Antonio Muñoz Molina, Javier Marías e Enrique Vila-Matas. Lo scopo è consentire allo studente l'acquisizione delle principali metodologie di studio e analisi del genere "romanzesco", nonché la capacità di rapportarne tematiche, forme e figure alle problematiche della letteratura attuale.

Testi di riferimento

Bibliografia primaria:

- 1-Antonio Muñoz Molina, *Beltenebros* [1989] Madrid, Cátedra, 2001
- 2-Javier Marías, *Todas las almas* [1989], Barcelona, Debolsillo, 2007
- 3-Enrique Vila-Matas, *Bartleby y compañía*, Barcelona, Anagrama, 2001

Bibliografia secondaria:

- 1-AA.VV., *L'età contemporanea della letteratura spagnola: il Novecento*, a cura di M. G. Profeti, Milano, RCS, 2001;
- 2- Remo Ceserani, *Raccontare il postmoderno*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997;
- 3- Claudio Guillén, "Novelar de nuevo" in *De leyendas y lecciones*, Barcelona, Crítica, 2007, pp. 461-72; 485-94; 506-517;
- 4- Elide Pittarello, "Haciendo tiempo con las cosas", in VV. AA., *Cuadernos de narrativa. Javier Marías*, ed. de Irene Andrés-Suárez y Ana Casas, Madrid, Arco, 2005, pp. 17-48;
- 5-Enrico Testa, "Stile, discorso, intreccio", in Franco Moretti, *Il romanzo. Le forme*, Torino, Einaudi, 2002, vol. II, pp. 271-299.

☐ Prova scritta X Prova orale ☐ Prova scritta e prova orale
