

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di Letteratura Spagnola

SSD dell'insegnamento
L-LIN/05

CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame
LF00184

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica		x	
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna		x	
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			x
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee	x		
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee			
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Classe	Corso di Studi	Anno di corso			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒x convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☒x Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: _____Candeloro Antonio_____

SSD docente: _____

Telefono: _____ **E-mail**
 ____antoniodyd@virgilio.it_____

Titolo del corso _____Breve storia del romanzo spagnolo: dall'800 all'età moderna

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Lo studente dovrà assimilare le principali nozioni inerenti l'analisi ermeneutica e semiotica di un testo narrativo e dovrà essere in grado di rapportare le varie opere analizzate in classe al contesto storico-culturale della Spagna moderna.

Contenuti (max 500 battute)

Il corso si prefigge d'illustrare e analizzare l'evoluzione della forma-romanzo dal Naturalismo agli esperimenti delle avanguardie novecentesche fino a comprendere le opere degli autori più importanti del XX secolo.

Testi di riferimento

Bibliografia primaria:

1-Benito Pérez Galdós, *La desheredada*

2-Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

3-Miguel de Unamuno, *Niebla*

(di questi testi vanno consultate edizioni critiche commentate: Cátedra, Castalia, etc.)

Bibliografia secondaria:

1-Antologia di testi e saggi di critica forniti dal docente;

2-AA.VV., *L'età moderna della letteratura spagnola: l'Ottocento*, a cura di M. G. Profeti, Firenze, La Nuova Italia, 2000 (soltanto i capp. che verranno segnalati);

3-AA.VV., *L'età contemporanea della letteratura spagnola: il Novecento*, a cura di M. G. Profeti, Firenze, La Nuova Italia, 2001 (soltanto i capp. che verranno segnalati).

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

X

Prova orale

☐

Prova scritta e prova orale

Note

Si fa presente che gli studenti di Lettere che abbiano scelto Letteratura Spagnola I come esame a scelta libera sono tenuti ad eliminare il romanzo "La desheredada" di Galdós dalla bibliografia primaria. Per il resto, il programma è identico per studenti frequentanti e non-frequentanti.
