



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di **LETTERATURA ITALIANA I**

SSD dell'insegnamento L-FIL-LET10 CFU attribuiti all'insegnamento 05

Codice Esame LF00036 Corso Integrato NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica	X		
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna	X		
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico	X		
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee	X		
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			(X)
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico-artistico			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale

Sede di

☒ Potenza

Cognome e Nome docente: Pisani Carla

SSD docente: L-FIL-LET 11

Telefono: 0971-202489 E-mail carlapisani@virgilio.it

Titolo del corso: Poesia e romanzo tra Ottocento e Novecento.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali

Attraverso lo studio del testo letterario, il corso si propone di analizzare le diverse fasi evolutive della poesia e della narrativa nella letteratura italiana ed europea tra Otto e Novecento. Particolare attenzione verrà dedicata ai movimenti letterari che si profilano nella temperie culturale italiana della seconda metà dell'800 e dei primi anni del '900 (**Le aree tematiche**: dal Simbolismo all'Ermetismo per quanto riguarda la lirica (Pascoli e Ungaretti) dal Verismo al Neorealismo per ciò che concerne la prosa (Verga e Pasolini).

Testi di riferimento

- Ceserani – De Federicis, *Il materiale e l'Immaginario* (Tomo secondo), Torino, Loescher Editore, 1997 (In particolare cfr. capp. V e VI).
- Cataldi, P., *Le idee della letteratura*, Roma, NIS, 1994
- Contini, G., *La letteratura italiana Otto-Novecento*, Milano, RCS libri, 1998 (In particolare cfr. *Il linguaggio del Pascoli*).
- Gian Luigi Beccarla, *Le forme della lontananza. Poesia del Novecento, fiaba, canto e romanzo*, Milano, Garzanti, 2001.

I. Modalità d'esame

X Prova orale

Note

Nella prova finale (esame orale) i candidati dovranno dimostrare la conoscenza degli argomenti in programma; particolare attenzione sarà attribuita all'analisi delle opere letterarie prese in considerazione durante le lezioni.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities Academic year 2007/2008

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of Italian Literature I

Scientific Area L-FIL-LET/10 Course Credits (CFU/ECTS) 05

Course Code LF00036 Integrated course NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum	X		
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum	X		
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum	X		
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures	X		
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			(X)
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☒ conventional

Place

☒ Potenza

Surname and first name of the lecturer: Pisani Carla

Scientific area of the lecturer: L-FIL-LET/11

Phone: 0971-202489 E-mail carlapisani@virgilio.it

Course subject: Poetry and novel between Nineteenth and Twentieth century.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

Trough out a systematic textual study, the main purpose of the course is to analyse the italian poetry and the novel between Nineteenth and Twentieth century, also in relation to the european cultural climate. (**Thematic areas:** Fom Symbolism to Ermetism - poetry (Pascoli e Ungaretti); from Verism to Neorealism - prose (Verga e Pasolini).

Bibliography

- Ceserani – De Federicis, *Il materiale e l'Immaginario* (Tomo secondo), Torino, Loescher Editore, 1997 (In particolare cfr. capp. V e VI).
- Cataldi, P., *Le idee della letteratura*, Roma, NIS, 1994
- Contini, G., *La letteratura italiana Otto-Novecento*, Milano, RCS libri, 1998 (In particolare cfr. *Il linguaggio del Pascoli*).
- Gian Luigi Beccarla, *Le forme della lontananza. Poesia del Novecento, fiaba, canto e romanzo*, Milano, Garzanti, 2001.

II. Modality of examination

X Oral