



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di LETTERATURA INGLESE

SSD dell'insegnamento L-LIN/10 **CFU attribuiti all'insegnamento** 4

Codice Esame LFS00062 **Corso Integrato** ☐ SI ☒ NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica	X		



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna	X	
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee	X	
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

Classe	Corso di Studi	Anno di corso			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

X convenzionale

☐ in teledidattica

☐ Misto

Sede di

X Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: SASSO ELEONORA

SSD docente: L-LIN/10

Telefono:

E-mail eleonorasax@tin.it

Titolo del corso: WILLIAM MORRIS E IL MEDIEVALISMO VITTORIANO



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*) (max 500 battute)

Il corso mira a fornire gli strumenti epistemico-culturali per una conoscenza approfondita della narrativa morrisiana intesa come massima espressione del medievalismo vittoriano, un fenomeno letterario di stampo revivalista, di cui sarà offerta una visione intertestuale al fine di favorire l'acquisizione delle metodologie critico-analitiche necessarie alla decodifica dei testi. A conclusione del corso, gli studenti saranno in grado di disambiguare il senso del medievalismo nelle sue molteplici espressioni, a partire da una dettagliata analisi narratologica ricca di riferimenti estetico-letterari.

Contenuti (max 500 battute)

Dopo un'introduzione generale sul concetto di medievalismo, in base ai grandi testi improntati alle istanze positive del passato medievale, il corso sarà dedicato allo studio di *News from Nowhere* (1890) di William Morris, la cui originalità strutturale sarà indagata nelle sue plurime sfumature semantiche attraverso una prospettiva dialogica tesa a veicolare la dimensione deautomatizzante della realtà *old-fashioned*. Assumendo il romanzo come forma artistica che meglio interpreta le dinamiche assiologiche medievali, il corso intende gettare luce sulla forza innovatrice della civiltà passata, restituita in chiave etica nella produzione letteraria vittoriana.

Indicazioni bibliografiche

Testi di riferimento

- William Morris, *News from Nowhere*, Oxford University Press.
- Eleonora Sasso, *William Morris tra utopia e medievalismo*, Aracne, 2007.
- Francesco Marroni, *Spettri senza nome*, Carocci, 2007.
- Francesco Marroni, *Miti e mondi vittoriani*, Carocci, 2004.
- Eventuali articoli e dispense fornite dal docente e reperibili in copisteria.



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of ENGLISH LITERATURE

Scientific Area L-LIN/10 **Course Credits (CFU/ECTS)** 4

Course Code LFS00062 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum	X		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum	X		



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures	X	
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

X Conventional ☐ teleteaching ☐ Mixed

Place

X Potenza ☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: SASSO ELEONORA

Scientific area of the lecturer: L-LIN/10

Phone: **E-mail:** eleonorasax@tin.it

Course subject: WILLIAM MORRIS AND THE VICTORIAN MEDIEVALISM



Università degli Studi della Basilicata

Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The course intends to provide an insight into William Morris's narrative fiction, seen as the utmost exemplar of Victorian medievalism, a literary phenomenon of revivalism, whose inter-textual investigation will offer the opportunity to practice a critical-analytical reading of narrative texts. At the end of the course, students will be able to reflect on the different forms and functions of medievalism, through a detailed narratological analysis based on aesthetic and literary references.

Contents (max 500 battute)

After a general introduction to the concept of medievalism, in reference with the main novels characterized by the visionary force and positive values of the Middle Ages, teaching will focus on the textual analysis of *News from Nowhere* (1890) by William Morris, whose uniqueness and originality will be investigated through a dialogic perspective aimed at shedding light on the innovative trait of old-fashioned realities. In defining the novel as the suitable genre for interpreting the medieval axiologies, the course intends to explore the exemplary role of past civilizations assimilated into the Victorian culture for their ethical bents.

Bibliography

- William Morris, *News from Nowhere*, Oxford University Press.
- Eleonora Sasso, *William Morris tra utopia e medievalismo*, Aracne, 2007.
- Francesco Marroni, *Spettri senza nome*, Carocci, 2007.
- Francesco Marroni, *Miti e mondi vittoriani*, Carocci, 2004.
- Supplementary material will be available at the photocopy store.

Required preparatory courses:



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Modality of examination

☐ Written

X Oral

☐ Written and oral

Notes