

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

A.A. 2007/2008

DOCENTE: Dr. Paola I. Galli Mastrodonato, Ph.D.

MODULO: **Letteratura inglese II** Nuovo Ordinamento Aggiornato e I, II, III e IV
anno Vecchio Ordinamento (9 crediti, 54 ore)

CORSO DI LAUREA: Lingue e culture moderne europee

CARATTERE DEL MODULO: Caratterizzante, Lezioni frontali

Titolo del corso: "**Il Romanzo Gotico Inglese del Settecento**".

Descrizione del corso: Si ricostruirà dapprima il quadro storiografico completo del Settecento inglese e poi si individueranno le tradizioni narratologiche e discorsive che confluiranno nel cosiddetto "romanzo gotico", analizzando alcune opere significative quali *The Castle of Otranto* di H. Walpole, *The Mysteries of Udolpho* di A. Radcliffe e *The Monk* (1797) di Matthew Gregory Lewis.

BIBLIOGRAFIA:

1) Testi primari:

- . H. Walpole, *The Castle of Otranto*, in originale o in traduzione;
- . A. Radcliffe, *The Mysteries of Udolpho*, in originale o in traduzione;
- . M. G. Lewis, *The Monk*, in originale o in traduzione.

2) Testi secondari:

- . P. Galli Mastrodonato, *La rivolta della ragione* (Galatina 1991), capp. II, III, e IV, pp. 43-87, capitolo VI, pp. 111-146 (Bibl. Via Acerenza);
- . P. Galli Mastrodonato, "Figli senza padri", *Inchiesta Letteratura* (Bari 1998), pp. 9-12 (in copisteria);
- . M. Billi, *Il gotico inglese* (Il Mulino 1986), cap. III e IV, pp. 169-196;
- . D. Punter, *Storia della letteratura del terrore* (Editori Riuniti 1985), cap. III, pp. 61-89.

3) Storia della letteratura:

- P. Bertinetti, *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi 2000, vol. I, i capitoli riguardanti il Seicento e il Settecento.

CARATTERE DELLA PROVA FINALE: orale. Gli studenti del V.O. del III e IV anno, porteranno la Storia della letteratura in inglese.

