



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di ____ **Filosofia della comunicazione – per mutuaione: Ermeneutica della comunicazione**_____

SSD dell'insegnamento M-FIL/01 **CFU attribuiti all'insegnamento** 05

Codice Esame LFS00001 **Corso Integrato** ☐ SI ☒ NO

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura –			

	curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione	x	x

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒x convenzionale

☐ in teledidattica

☐ misto

Sede di

☒x Potenza

☐ Matera

Cognome e Nome docente: __Pizzuti Giuseppe
Mario_____

SSD docente: __M-FIL/01_____

Telefono: __0971-22591_____ **E-mail**

__giuseppemario.pizzuti@tin.it_____

Titolo del corso __L'esaurimento della maschera nell'esperienza dei sentieri interrotti__ - da
Hoelderlin a Heidegger interprete di
Hoelderlin_____

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Il corso si propone di mettere a fuoco per un verso la dialettica della maschera come elemento strutturale della comunicazione e del linguaggio, e contestualmente la non-inesauribilità della maschera che trova il suo limite nell'esperienza dei "sentieri interrotti" in quanto crisi totale del pensiero e irruzione di una dinamica "altra" nella struttura dello spirito umano

Contenuti (max 500 battute)

1. Fenomenologia e dialettica della maschera da Kierkegaard a Heidegger (con particolare riferimento all'esperienza dei mistici)
2. L'esperienza dei sentieri interrotti in Hoelderlin
3. La dialettica della maschera e lo statuto ontologico dell'idolo
4. Impossibilità della comunicazione? Una risposta di Kierkegaard e di Jaspers

Testi di riferimento

1. Steiner, Dopo Babele - Garzanti (i primi tre capitoli)
2. Pizzuti - Dispense "La pseudonimia" - in copisteria
3. Un volume a scelta tra:
 - a) Vattimo, Il soggetto e la maschera - Garzanti
 - b) Pizzuti, Invito al pensiero di Kierkegaard - Mursia

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Faculty of Humanities

Academic year 2007/2008

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Programme of Philosophy of Communication - /Hermeneutics of Communication_(mutuazione)_____

Scientific Field M-FIL/01 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 05

Code number of the examination **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age			
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age			
5	First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage – archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern age			

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication	x	x

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Science of Primary Education				

Mode of course

☐ X conventional
 ☐ teleteaching
 ☐ mixed

Place

☒x Potenza
 ☐ Matera

Name and first name of the lecturer: _____Pizzuti Giuseppe
 Mario_____

Scientific field of the lecturer: __M-FIL/01_____

Phone: _0971-22591_____ **E-mail**
 ____giuseppemario.pizzuti@tin.it_____

Title of the Course The depletion of the mask in the experience of the “beaten tracks” from Hoelderlin to Heidegger, Holderlin’s interpreter.

x

General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The course will focus on the Dialectic of the mask at first as a structural tool of communication and speech, and then on the exhaustible nature of the mask that has its limits in the experience of the “beaten tracks”, as a global crisis of the Thought and an irruption of a “different” dynamics in the structure of human Mind.

Contents (max 500 battute)

1. The Phenomenology and Dialectic of the mask from Kierkegaard to Heidegger (with particular reference to the experience of the Mystics).
 2. The experience of the “beaten tracks” in Hölderlin.
 3. The Dialectic of the mask and the ontological nature of the Idol.
 4. The impossibility of communicating? Kierkegaard and Jaspers’ answers.
-
-
-
-
-
-

Bibliography

A detailed bibliography will be given during the lessons.

Advices of propaedeutics:

II. Modality of examination

☐ Written examination

☒ Oral examination

☐ Written and oral examination

Notes