



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA (SSD: L-FIL-LET/05)

Sede di MATERA

Insegnante: **Dott. RAFFAELLA CANTORE**

Titolo del corso

TRASMISSIONE DEI TESTI CLASSICI DALL'ANTICHITÀ ALLA STAMPA

Obiettivi Il corso intende offrire un'introduzione al processo di trasmissione dei testi classici latini e greci.

Contenuti Attraverso l'analisi di testimonianze letterarie si cercherà di definire le forme del libro antico e medievale e i sistemi di produzione, diffusione e conservazione dei testi antichi dall'antichità fino alla nascita della stampa, riservando particolare attenzione all'individuazione delle differenze, nelle modalità di trasmissione, tra i testi latini e i testi greci.

Note Durante il corso verranno letti, in traduzione italiana, alcuni passi tratti dai seguenti autori il cui elenco dettagliato sarà fornito nel corso delle lezioni: Ammiano Marcellino; Ateneo; Cassiodoro; Cicerone; Eschilo; Isidoro di Siviglia, Marziale; Plinio; Michele Psello; Sofocle; Temistio.

Testi di riferimento L. Canfora, ***Le biblioteche ellenistiche***, in: G. Cavallo (a cura di), *Le Biblioteche nel mondo antico e medievale*, Roma – Bari 1989; L. Canfora, ***Sulla letteratura greca e le sue sorti***, in: L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Roma – Bari 1989; Cavallo G., ***Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium***, in: G. C. Alessio, G. B. Baroffio (a cura di), *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Milano 1987; Cavallo G., ***Foglie che***

fremono sui rami. Bisanzio e i testi classici, in: *I Greci: storia, cultura, arte e società. vol. III I greci oltre la Grecia*, Torino 2001; P. Fedeli, **Le biblioteche private e pubbliche a Roma e nel mondo romano**, in: G. Cavallo (a cura di), *Le Biblioteche nel mondo antico e medievale*, Roma – Bari 1989; A. Petrucci, **Testi scritti, testi perduti, testi ritrovati**, in: A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Roma – Bari 2002, cap. VII; M. Scialunga, **Materiali e modi della trasmissione dei testi; I testimoni**, in: M. Scialunga, *Introduzione allo studio della filologia classica*, Alesandria 2003.

Modalità d'esame Prova orale

*Nota: Da compilare in formato elettronico e trasmettere entro il **5 settembre 2006** all'indirizzo segrdidatticalettere@unibas.it.*



**AL PRESIDE DELLA
FACOLTÀ DI LETTERE E
FILOSOFIA**

La sottoscritta Cantore Raffaella

titolo dell'insegnamento di:

Chiede di poter svolgere le lezioni secondo il seguente orario:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì	14	16
Giovedì	10	12
Venerdì	9	11

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì	13	15
Venerdì		

e che il suddetto orario di ricevimento è valido per l'intero anno accademico

INIZIO DEL CORSO: lunedì 23 Aprile

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Cellulare	3921080447
-----------	------------

Indirizzo e-mail	ra.cantore@libero.it
------------------	--