



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di **ETNOLOGIA**

SSD dell'insegnamento

M-DEA/01

CFU attribuiti all'insegnamento

5

Codice Esame

LF00437

Corso Integrato

X SI

☐ NO

Classe

Corso di Studi

Anno di corso

		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico		X	
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria			X	

Tipologia di corso

X convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza **X** Matera

Cognome e Nome docente: FRANCESCO MARANO

SSD docente: M-DEA/01

Telefono: 320-3327922 **E-mail** francesco.marano@unibas.it

Titolo del corso Rappresentare le culture attraverso il film



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

Il corso intende far conoscere agli studenti i concetti utilizzati dagli antropologi per l'analisi delle culture, con particolare riferimento alle società etnologiche (non-occidentali). Inoltre fornirà gli strumenti per riconoscere le strategie retoriche e i modelli di rappresentazione nel film etnografico.

Contenuti (max 500 battute)

La ricerca etnografica, la parentela, il mito e il rito, l'antropologia economica, l'arte, le emozioni, l'amicizia, forme di organizzazione politica, antropologia visuale.

Testi di riferimento

Emily A. Schultz e Robert H. Lavenda, *Antropologia culturale*, Bologna (capp. 1, 2, 3, 4, 6 [solo il paragrafo sulle emozioni], 7, 10, 11, 12, 13 [solo il paragrafo sull'amicizia])

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta



Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities
Academic year 2007/2008

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of **ETHNOLOGY**

Scientific Area

Course Credits (CFU/ECTS)

Course Code

Integrated
course

☐ YES

☐ NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum		X	
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education			X	

Type of course

☒ conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

☐ Potenza ☒ **X** Matera

Surname and first name of the lecturer:
MARANO Francesco

Scientific area of the lecturer: M-DEA/01

Phone +39 320 3327922 **E-mail** francesco.marano@unibas.it

Course subject **Representing cultures through film**



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The students will be able to use the basic concepts and to know the mayor issues in anthropology of non-western societies. Moreover students will be able to identify the rethorical strategies of representation in ethnographic films.

Contents (max 500 battute)

Ethnographic fieldwork, kinship, myth and rite, economic anthropology, art, emotions, friendship, political organizations, visual anthropology

Bibliography

Emily A. Schultz e Robert H. Lavenda, *Antropologia culturale*, Bologna (capp. 1, 2, 3, 4, 6 [solo il paragrafo sulle emozioni], 7, 10, 11, 12, 13 [solo il paragrafo sull'amicizia])

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli.

Required preparatory courses:



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

II. Modality of examination



Written



Oral



Written and oral

Notes



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2007/2008

MOD. Richiesta orario delle lezioni

Al Preside della Facoltà di
Lettere e Filosofia
SEDE

Il sottoscritto (cognome e nome docente)

--

titolare dell'insegnamento di:

--

Periodo:

I semestre: **modulo semestrale:** 24 settembre – 21 dicembre 2007
 modulo compattato: dal 24 settembre al 2 novembre 2007
 X modulo compattato: dal 12 novembre al 21 dicembre 2007

II semestre: **_ modulo semestrale:** 25 febbraio – 29 maggio 2008
 modulo compattato: dal 25 febbraio all'11 aprile 2008
 modulo compattato: dal 21 aprile al 29 maggio 2008

chiede di poter svolgere le lezioni secondo il seguente orario:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì	11	13
Mercoledì	11	13
Giovedì		
Venerdì	11	13

(l'orario deve essere articolato in tre giorni)



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Data inizio corso: _____

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì	13	14
Mercoledì		
Giovedì	13	14
Venerdì		

(indicare almeno un giorno di ricevimento)

e che il suddetto orario di ricevimento

- ☐ è valido per l'intero anno accademico
- ☐ **è valido esclusivamente nel periodo di svolgimento dell'attività didattica e nei periodi in cui non è in corso l'attività didattica sarà valido il seguente orario:** da concordare con il docente scrivendo al suo indirizzo email

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Telefono	
Cellulare	
Indirizzo e-mail	
Indirizzo sito web personale	www.antropologiavisuale.org

Nota:

Da compilare in formato elettronico e trasmettere all'indirizzo segrdidatticalettere@unibas.it per la sede di Potenza e letterematera@unibas.it per la sede di Matera: per il **I semestre** entro il **7 settembre 2007**, per il **II semestre** entro l'**8 febbraio 2008**.