



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di
ELABORAZIONE DI TESTI MULTIMEDIALI

SSD dell'insegnamento INF/01 **CFU attribuiti all'insegnamento** 5

Codice Esame LFS00107 **Corso Integrato** ☐ SI ☐ NO

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico		X	
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

Classe	Corso di Studi	Anno di corso			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso☒ convenzionale☐ in teledidattica☐ misto**Sede di**☐ Potenza☒ Matera**Cognome e Nome docente:** ALLEGRETTI ROSSELLA**SSD docente:** INF/01**Telefono:****Titolo del corso**

ELABORAZIONE DI TESTI MULTIMEDIALI



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)
(max 500 battute)

Fornire concetti e nozioni teoriche fondamentali per la corretta interpretazione di quello che è l'oggetto multimediale.

Acquisire conoscenze e competenze teoriche e metodologiche per la progettazione, realizzazione e gestione di oggetti multimediali. Si acquisiranno in particolare le conoscenze per l'ideazione ed elaborazione di progetti di editing video.

Contenuti (max 500 battute)

Approfondimento dei concetti di multimedialità, ipertestualità, ipermedialità, con particolari riferimenti storici alla nascita ed evoluzione del modello ipertestuale.

Concetti base per l'uso del software Macromedia Flash.

Concetti e metodi per l'acquisizione e lo streaming di files audio e video.

Studio e applicazioni del software Adobe Premiere.

Testi di riferimento

- Dvd authoring-guida completa, Giorgio Sitta, Apogeo
 - Una storia dell'ipertesto, Andrea D'Alessandro
 - Adobe Premiere, guida completa
 - Dispense
-

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☐ Prova orale

☒ Prova scritta e prova orale



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of MULTIMEDIAL TEXTS ELABORATION

Scientific Area	INF/01	Course Credits (CFU/ECTS)	5
Course Code	LFS00107	Integrated course	☐ YES ☐ NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum		X	
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☒ conventional

☐ teleteaching

☐ mixed

Place

☐ Potenza

☒ Matera

Surname and first name of the lecturer: ALLEGRETTI ROSSELLA

Scientific area of the lecturer: INF/01

Phone:

E-mail

Course subject MULTIMEDIAL TEXTS ELABORATION



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

To give basic theoretical concepts and informations for the right interpretation of the multimedial object.

To learn theoretical and methodological competences for the design, achievement and management of multimedial objects. In particular the design and elaboration of editing video's plans.

Contents (max 500 battute)

To go into the concepts of multimediality, hypertextuality, hypermediality, with historical references

To the born and developement of the hypertextual model.

Fundamental concepts for the use of Macromedia Flash software.

Concepts and metods for learning and streaming of sound and video files.

Study and applications of Adobe Premiere software.

Bibliography

- Dvd authoring-guida completa, Giorgio Sitta, Apogeo
 - Una storia dell'ipertesto, Andrea D'Alessandro
 - Adobe Premiere, guida completa
 - Dispense
-

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Written

☐ Oral

☒ Written and oral



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia
