



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di ____ Critica letteraria ____

SSD dell'insegnamento

CFU attribuiti all'insegnamento

Codice Esame

Corso Integrato

☐ SI

☒ NO

LFS00044

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico	X		
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico	X		
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico	X		
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico	X		



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente: ____Maria Aurelia Mastronardi____

SSD docente: _____

Telefono: _____ **E-mail** _____

Titolo del corso __Il melodramma italiano_ nel sei-settecento. I libretti mozartiani di Lorenzo Da Ponte_____



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)

(max 500 battute)

Al termine del modulo, lo studente dovrà dimostrare una adeguata conoscenza delle problematiche storico-culturali affrontate e la capacità critica di analizzare i testi in programma.

Contenuti (*max 500 battute*)

Il modulo, all'interno di una breve storia dei generi teatrali italiani dal Rinascimento all'Illuminismo, intende analizzare forme, strutture e caratteri del libretto d'opera, in particolare dei libretti mozartiani di Lorenzo Da Ponte

Testi di riferimento

A) R. Alonge, *La riscoperta rinascimentale del teatro*, in *Storia del teatro moderno*, a cura di R. Alonge-G. Davico

Bonino, Torino, 2000, pp. 5-118

R. Tessari, *Il mercato delle maschere*, ivi, pp. 119-191

F. Angelini, *Barocco italiano*, ivi, pp. 193-275

B) L. Da Ponte, *Memorie. I libretti mozartiani*, Milano, Garzanti, 1981, pp. 511-687

D. Goldin, *La vera Fenice*, Torino, Einaudi, 1985, pp. 77-134

G. Macchia, *Vita, avventure e morte di don Giovanni*, Bari, Laterza, 1966, pp. 73-111

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities
Academic year 2007/2008

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Syllabus of _____

Scientific Area

Course Credits (CFU/ECTS)

Course Code

Integrated
course

☐ YES

☐ NO

Class	Degree Course	Year of Course		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

☐ conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

☐ Potenza ☐ Matera

Surname and first name of the lecturer:

Scientific area of the lecturer: _____

Phone: _____ **E-mail** _____

Course subject _____



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

General educational **goals** (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Contents (max 500 battute)

Bibliography

Required preparatory courses:

II. Modality of examination

☐

Written

☐

Oral

☐

Written and oral

Notes



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2007/2008

MOD. Richiesta orario delle lezioni

Al Preside della Facoltà di
Lettere e Filosofia
SEDE

Il sottoscritto (cognome e nome docente)

titolare dell'insegnamento di:

Periodo:

I semestre: **modulo semestrale:** 24 settembre – 21 dicembre 2007
modulo compattato: dal 24 settembre al 2 novembre 2007
modulo compattato: dal 12 novembre al 21 dicembre 2007

II semestre: **modulo semestrale:** 25 febbraio – 29 maggio 2008
modulo compattato: dal 25 febbraio all'11 aprile 2008
modulo compattato: dal 21 aprile al 29 maggio 2008

chiede di poter svolgere le lezioni secondo il seguente orario:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì		
Venerdì		

(l'orario deve essere articolato in tre giorni)



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Data inizio corso: _____

Comunica che osserverà il seguente orario di ricevimento:

giorno	orario	
	dalle	alle
Lunedì		
Martedì		
Mercoledì		
Giovedì		
Venerdì		

(indicare almeno un giorno di ricevimento)

e che il suddetto orario di ricevimento

- ☐ è valido per l'intero anno accademico
- ☐ è valido esclusivamente nel periodo di svolgimento dell'attività didattica e nei periodi in cui non è in corso l'attività didattica sarà valido il seguente orario: _____

Autorizza la divulgazione agli studenti dei seguenti recapiti:

Telefono	
Cellulare	

Indirizzo e-mail	
Indirizzo sito web personale	

Nota:

Da compilare in formato elettronico e trasmettere all'indirizzo segrdidatticalettere@unibas.it per la sede di Potenza e letterematera@unibas.it per la sede di Matera: per il **I semestre** entro il **7 settembre 2007**, per il **II semestre** entro l'**8 febbraio 2008**.



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia
