

*Corso di Laurea in
Operatore dei Beni Culturali
(conservazione, tutela e fruizione)*

Arch. Franca Giannini

Corso di
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Obiettivi del Corso

Stimolare gli studenti ad una lettura critica della complessa realtà del “paesaggio”, inteso quale processo evolutivo nel quale si integrano le attività spontanee della natura e quelle dell’umanità creativa, nella loro dimensione storica passata, presente e futura.

Fornire le chiavi interpretative, attraverso il riconoscimento delle “matrici paesistiche”, per l’analisi e l’individuazione di valori e vulnerabilità, elementi di degrado e potenzialità di un paesaggio, ed in particolare per il riconoscimento di elementi o configurazioni e aggregazioni che costituiscono espressione dell’identità di un “luogo”, ai fini di un progetto di tutela e valorizzazione culturale.

Contenuti

A) Evoluzione del concetto di paesaggio (ambiente, territorio)

L’accezione estetica, l’accezione geografico-naturalistica.

Verso un'integrazione tra la concezione ecologico-geografica e quella percettivo-visiva del paesaggio.
Il paesaggio come bene culturale.

La Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale.

La Convenzione europea del paesaggio.

Il Codice dei Beni Culturali.

- B) Le matrici paesistiche quali processi generatori di un paesaggio: “matrici naturali”, “matrici antropiche” fisiche e “matrici antropiche” culturali;
Le matrici percettive del paesaggio.
Semiologia naturale e semiologia antropica del paesaggio.
- C) Specificità del campo disciplinare ed operativo dell'Architettura del paesaggio.
- D) Metodologia di studio sul paesaggio e le sue trasformazioni attraverso alcuni casi esemplificativi di paesaggi agrari e paesaggi costieri di particolare interesse paesistico.
- E) La percezione del paesaggio e l'analisi dell'ambiente visivo; la “percezione culturale” del paesaggio.
- F) Trasformazioni del paesaggio e dell'ambiente urbano.
Il sistema degli spazi aperti quale tessuto connettivo della città: il sistema del verde urbano.

- G) Dal giardino al parco urbano al parco naturale.
- H) La pianificazione paesistica e la pianificazione dei Parchi: finalità, strumenti legislativi.
- I) La legislazione italiana sul paesaggio in relazione all'evoluzione del concetto stesso di paesaggio ed alle tematiche proprie del campo disciplinare.

Il Corso propone alcuni casi esemplificativi della metodologia di analisi ed interpretazione delle trasformazioni paesistiche relative a paesaggi urbani e paesaggi agrari, con la finalità di stimolare da parte dello studente percorsi di ricerca sulle caratteristiche peculiari del proprio paesaggio di appartenenza, individuandone valori e potenzialità, vulnerabilità ed elementi di degrado, ai fini di un progetto di valorizzazione del territorio: la giornata seminariale prevista a fine Corso costituirà il momento di sintesi finale di tale esperienza (sviluppata individualmente o in gruppo di lavoro) e farà parte integrante della valutazione finale.

Testo di riferimento (in particolare per gli argomenti da A a F) :

F. GIANNINI, *Paesaggio. Teoria, analisi, disegno, progetto*, Edizioni del Disegno, Genova, 1998.

Il Corso fornisce inoltre materiali cartografici su supporto digitale e fotocopie tratte dal fascicolo *Paesaggio Ambiente, difendi il tuo territorio*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, aprile 1999.

Testi consigliati:

Per la storia dell'architettura del paesaggio:

A. MANIGLIO CALCAGNO, *Architettura del paesaggio, evoluzione storica*, Calderini, Bologna, 1983.

Per la conoscenza del paesaggio della Basilicata:

G. ANGELINI (a cura di), *Il Disegno del territorio, Istituzioni e cartografia in Basilicata, 1500-1800*, Laterza, Bari, 1988.

F. CAPUTO (a cura di), *L'habitat rupestre in Basilicata*, Centro Educazione Ambientale di Montescaglioso, 2004.

M. TOMMASELLI, *Il Patrimonio rurale Materano*, Collana Parcomurgia Edizioni dell'Arco, Matera, 2006.

Per la conoscenza del paesaggio materano e dei Sassi:

L. ROTA, F. CONESE, M. TOMASELLI, *Matera, storia di una città*, Ed. BMG, Matera, 1990.

A. RESTUCCI, *Matera, i Sassi*, Einaudi, Torino, 1991.

A. RESTUCCI, *Matera, i Sassi. Manuale del recupero*, Electa, Milano, 1998.

AA. VV., *Escursioni nel Parco, Gli aspetti generali*, Collana Parcomurgia, Matera, 2003.

AA. VV., *Escursioni nel Parco, Gli itinerari*, Collana Parcomurgia, Matera, 2003.

P. MEDAGLI, G. GAMBETTA, *Guida alla Flora del Parco*, Collana Parcomurgia, Matera, 2003.