



Facoltà di Lettere e Filosofia a.a. 2007/2008

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008

Programma dell'insegnamento di Antropologia museale e dei patrimoni culturali

SSD dell'insegnamento **M-DEA/01** **CFU attribuiti all'insegnamento** **5**

Codice Esame **LFS000121** **Corso Integrato** **NO**

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico	X		
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico	X	X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente: Mirizzi Ferdinando

SSD docente: M-DEA/01

Telefono: 0835255035 E-mail Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Titolo del corso Patrimoni culturali, sviluppo locale e processi di costruzione dell'identità

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Il corso si propone di discutere le condizioni storico-culturali che sono a fondamento delle nozioni di patrimonio e di patrimonializzazione ponendo l'attenzione sulle pratiche e sulle politiche che, tanto sul piano nazionale quanto su quello locale, fanno uso di concetti centrali nel dibattito antropologico attuale, quali cultura, museo, tradizione, identità.

Contenuti (max 500 battute)

L'antropologia tra valorizzazione delle culture locali e processi politici di costruzione dell'identità; Patrimoni universali e patrimoni locali; Il tema dei patrimoni e dei beni culturali nella scrittura antropologica; Il museo come strumento di autoconoscenza, progettazione a livello comunitario, sviluppo locale.

Testi di riferimento

Per gli studenti iscritti al I anno:

HUGUES DE VARINE, *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*,

Bologna, Clueb, 2005

Per gli studenti iscritti al II anno:

Berardino Palumbo, *L'Unesco e il campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia orientale*, Roma, Meltemi, 2003.

Per tutti:

Lecture scelte da:

«Antropologia», VI, 2006, n. 7;

«Lares», LXXI, 2005, nn. 1 e 2;

«Melissi», 2007/2008, n. 14/15.

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note

Precisazioni sui testi ed eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



Faculty of Humanities

Accademic year 2007/2008

Teaching programme for the academic year 2007/2008

Programme of The Anthropology of Museums and Cultural Heritage

Scientific Field M-DEA/01 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 5
Code number of the examination LFS00095 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO
 LFS00121

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age			
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age			
5	First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage – archeological curriculum	X		
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum	X	X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern european languages and cultures			

101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		
-------	---	--	--

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Science of Primary Education				

Mode of course

☒ conventional
 ☐ teleteaching
 ☐ mixed

Place

☐ Potenza
 ☒ Matera

Name and first name of the lecturer: Mirizzi Ferdinando

Scientific field of the lecturer: M-DEA/01

Phone: 0835255035 **E-mail** Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Title of the Course Cultural Heritage, Local Development and Processes of the Construction of Local Identity

General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

This course will discuss the social-historical conditions grounding the notions of heritage and heritage formation by devoting attention to the policies and practices – on both local and national levels – that employ concepts such as *culture*, *museum*, *tradition* and *identity*, all of which being central to contemporary anthropological discussions.

Contents (max 500 battute)

Anthropology in the valorization of local cultures and in political processes of constructing identity; Universal heritage and local heritage; The theme of cultural property and heritage in anthropological writings; Museums as an instrument of self-awareness, community-wide planning and local development.

Bibliography

For students enrolled in Year I:

HUGUES DE VARINE, *Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale*,

Bologna, Clueb, 2005

For students enrolled in Year II:

Berardino Palumbo, *L'Unesco e il campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia orientale*, Roma, Meltemi, 2003.

For all students:

Selected readings from:

«Antropologia», VI, 2006, n. 7;

«Lares», LXXI, 2005, nn. 1 e 2;

«Melissi», 2007/2008, n. 14/15.

Advices of propedeutics:

II. Modality of examination

☐ Written examination

x

Oral examination

☐ Written and oral examination

Notes

Specific information regarding the required reading and other bibliographic references will be provided during the lessons.

