



# **Facoltà di Lettere e Filosofia** a.a. 2007/2008

## **Programma di insegnamento per l'anno accademico 2007/2008**

**Programma dell'insegnamento di Antropologia del paesaggio e delle risorse territoriali**

**SSD dell'insegnamento**                      **M-DEA/01**                      **CFU attribuiti all'insegnamento**                      **5**

**Codice Esame**                      **LF00259**                      **Corso Integrato**                      **NO**

| <u>Classe</u> | <u>Corso di Studi</u>                                                                                         | <u>Anno di corso</u> |    |          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|----------|
|               |                                                                                                               | I                    | II | III      |
| 5             | Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica                                                              |                      |    |          |
| 5             | Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna                                                               |                      |    |          |
| 5             | Laurea in Lettere – curriculum filosofico                                                                     |                      |    |          |
| 11            | Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee                                                                    |                      |    |          |
| 13            | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico                                              |                      |    |          |
| <b>13</b>     | <b>Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico</b>                            |                      |    | <b>X</b> |
| 13            | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico                                         |                      |    |          |
| 14            | Laurea in Scienze della Comunicazione                                                                         |                      |    |          |
| 24/S          | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico              |                      |    |          |
| 24/S          | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico   |                      |    |          |
| 24/S          | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico                   |                      |    |          |
| 24/S          | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico         |                      |    |          |
| 44/S          | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica                      |                      |    |          |
| 44/S          | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna                       |                      |    |          |
| 44/S          | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee |                      |    |          |

|       |                                                             |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------|--|--|
| 101/S | Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------|--|--|

| <u>Classe</u> | <u>Corso di Studi</u>             | <u>Anno di corso</u> |    |     |    |
|---------------|-----------------------------------|----------------------|----|-----|----|
|               |                                   | I                    | II | III | IV |
|               | Scienze della Formazione Primaria |                      |    |     |    |

#### Tipologia di corso

☒ convenzionale                      ☐ in teledidattica                      ☐ misto

#### Sede di

☐ Potenza                                              ☒ Matera

**Cognome e Nome docente: Mirizzi Ferdinando**

**SSD docente: M-DEA/01**

**Telefono: 0835255035    E-mail Ferdinando.mirizzi@unibas.it**

**Titolo del corso    L'antropologia del paesaggio e il patrimonio culturale e ambientale dell'Alta Murgia**

**Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)**  
(max 500 battute)

Il corso si propone di fornire percorsi di lettura e di analisi che dimostrino come il paesaggio sia il prodotto di un complesso processo culturale, in cui interagiscono elementi e aspetti di natura economico-sociale, tecnica, ecologica e simbolica. La questione investe direttamente la nozione di patrimonio culturale come realtà contestuale e come insieme di beni materiali e immateriali, di documenti di storia e testimonianze di vita, di saperi, abilità ed esperienze, in cui trova la sua corretta e giusta motivazione qualsiasi ipotesi di tutela, gestione e valorizzazione del territorio. In tale prospettiva, si prenderà in considerazione l'area dell'Alta Murgia come palinsesto in cui sono riconoscibili le tracce dell'attività e della creatività umane che hanno contribuito alla costruzione di una specificità culturale in senso territoriale e comunitario e che, anche alla luce della definizione di paesaggio contenuta nel *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*, conferiscono particolari orizzonti di senso al Parco Nazionale dell'Alta Murgia di recente istituzione.

---

**Contenuti (max 500 battute)**

L'antropologia del paesaggio: l'organizzazione del territorio, le dinamiche sociali e le pratiche culturali; L'Alta Murgia: il sistema territoriale, la storia, le forme insediative e gli aspetti della cultura materiale; Tradizioni, paesaggio e patrimoni culturali.

---

**Testi di riferimento**

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;  
Ferdinando Mirizzi, *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'Alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990, pp. 5-81;  
*Guida al Parco nazionale dell'Alta Murgia. Natura e storia del primo Parco rurale d'Italia*, a cura di Piero Castoro, Aldo Creanza, Nino Perrone, Altamura, Torre di Nebbia, 2005;  
Ferdinando Mirizzi, *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'Alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53.

---

**Propedeuticità consigliate:**

---

---

---

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

**Note**

Precisazioni sui testi e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.

---



# Faculty of Humanities

## Accademic year 2007/2008

### *Teaching programme for the academic year 2007/2008*

#### Programme of The Anthropology of Landscape and Territorial Resources

**Scientific Field** M-DEA/01 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 5  
**Code number of the examination** LF00259 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

| <u>Class</u> | <u>Degree Course</u>                                                                                                      | <u>Year of Course</u> |    |          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|----------|
|              |                                                                                                                           | I                     | II | III      |
| 5            | First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age                                                              |                       |    |          |
| 5            | First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age                                                               |                       |    |          |
| 5            | First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum                                                               |                       |    |          |
| 11           | First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures                                                              |                       |    |          |
| 13           | First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum                                               |                       |    |          |
| <b>13</b>    | <b>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum</b>                            |                       |    | <b>X</b> |
| 13           | First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum                                          |                       |    |          |
| 14           | First-cycle degree in Communication                                                                                       |                       |    |          |
| 24/S         | Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage – archeological curriculum                       |                       |    |          |
| 24/S         | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum |                       |    |          |
| 24/S         | Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum                    |                       |    |          |
| 24/S         | Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum         |                       |    |          |
| 44/S         | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age                                  |                       |    |          |
| 44/S         | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern age                                   |                       |    |          |
| 44/S         | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern european languages and cultures       |                       |    |          |

|       |                                                               |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------|--|--|
| 101/S | Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------|--|--|

| <u>Class</u> | <u>Degree Course</u>                             | <u>Year of Course</u> |    |     |    |
|--------------|--------------------------------------------------|-----------------------|----|-----|----|
|              |                                                  | I                     | II | III | IV |
| ---          | Four-year-course in Science of Primary Education |                       |    |     |    |

**Mode of course**

☒ conventional
 ☐ teleteaching
 ☐ mixed

**Place**

☐ Potenza
 ☒ Matera

**Name and first name of the lecturer:** Mirizzi Ferdinando

**Scientific field of the lecturer:** M-DEA/01

**Phone:** 0835255035    **E-mail** Ferdinando.mirizzi@unibas.it

**Title of the Course**    **The Anthropology of Landscape and the Cultural and Environmental Heritage of the *Alta Murgia***

**General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)**

(max 500 battute)

This course offers various readings and lines of analysis which demonstrate how landscape is the product of a complex cultural process featuring the interaction of elements and aspects that are at once socio-economic, technical, ecological and symbolic. This question directly affects the notion of cultural heritage as a contextual reality and as a complex of material and intangible properties, historical documents and life histories, know-how, skills and experiences – all of which provides a correct and just motivation for any hypothesis of a territory's protection, management and valorization. In this light, the course will consider the area of the *Alta Murgia* as a palimpsest with recognizable traces of a human activity and creativity that have contributed to the construction of a cultural specificity in a territorial and communitarian sense, and which – keeping in mind the definition of landscape contained in the *Code for Cultural Heritage and Landscape, in accordance with article 10 of Law 137, 6 July 2002* – bestow particular horizons of meaning to the recently instituted National Park of the *Alta Murgia*.

---

---

**Contents (max 500 battute)**

The anthropology of landscape; The organization of the territory, social dynamics and cultural practices; The *Alta Murgia*: territorial system, history, forms of settlement, and aspects of material culture; Traditions, landscape and cultural heritage.

---

**Bibliography**

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;  
Ferdinando Mirizzi, *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell'Alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990, pp. 5-81;  
*Guida al Parco nazionale dell'Alta Murgia. Natura e storia del primo Parco rurale d'Italia*, a cura di Piero Castoro, Aldo Creanza, Nino Perrone, Altamura, Torre di Nebbia, 2005;  
Ferdinando Mirizzi, *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'Alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53.

---

**Advices of propedeutics:**

---

---

**II. Modality of examination**☐ Written examination

x

Oral examination

☐ Written and oral examination**Notes**

Specific information regarding the required readings and further bibliographic references will be provided during the lessons.

