



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Semiotica del testo

SSD dell'insegnamento L-FIL-LET/14 **CFU attribuiti all'insegnamento** 5

Codice Esame LF00288 **Corso Integrato** ☐ SI ☒ NO

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			X
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee			

101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		
-------	---	--	--

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

X convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

X Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: Luca Forgione

SSD docente: SPS-08

Telefono: _____ **E-mail** lforgione@libero.it

Titolo del corso ____ *L'analisi semiotica del testo*

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Introduzione alle principali prospettive della semiotica del testo: la semiotica generativa di Greimas, la narratologia di Genette, la semiotica interpretativa di Eco

Contenuti (max 500 battute)

Le nozioni di segno, codice, linguaggio, testo, storia, discorso, narrazione con particolare attenzione alle prospettive contemporanee

Testi di riferimento

- Pozzato, *Semiotica del testo*, Carocci Roma (capp. 1-11, cap. 20)
- Forgione, *Il grande venditore di immagini. Elementi di semiotica del cinema*, Editori Riuniti, Roma

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

X Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note

NN



Faculty of Humanities
Accademic year 2008/2009

Teaching programme for the accademic year 2008/2009

Programme of Semiotics of the text

Scientific Field L-FIL-LET/14 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 5

Code number of the examination LF00288 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age			
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age			
5	First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			X
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage – archeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature –			

	curriculum of modern age		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern european languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Science of Primary Education				

Mode of course

X conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

X Potenza ☐ Matera

Name and first name of the lecturer: _Luca Forgione

Scientific field of the lecturer: _SPS-08

Phone: _____ **E-mail** _lforgione@libero.it

Title of the Course _____

General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

Introduction to the main prospects of semiotics: Greimas, Genette, Eco

Contents (max 500 battute)

The concepts of sign, code, language, text, history, narration, discourse, with particular emphasis on classical and contemporary perspectives.

Bibliography

- Pozzato, *Semiotica del testo*, Carocci Roma
- Forgione, *Il grande venditore di immagini. Elementi di semiotica del cinema*, Editori Riuniti, Roma

Advices of propedeutics:

II. Modality of examination

☐ Written examination

X

Oral examination

☐ Written and oral examination

Notes NN