



## Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6 Programma di insegnamento

per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di ...LETTERATURA GRECA II.....

SSD dell'insegnamento L-FIL-LET/02

CFU attribuiti all'insegnamento 5

Codice Esame

Classe

Corso di Studi

Anno di corso

|      |                                                                                                        | I | II | III |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----|
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica                                                       | X |    |     |
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna                                                        |   |    |     |
| 5    | Laurea in Lettere – curriculum filosofico                                                              |   |    |     |
| 11   | Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee                                                             |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico                                            |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico                                 |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico                                       |   |    |     |
| 13   | Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario                                    |   |    |     |
| 14   | Laurea in Scienze della Comunicazione                                                                  |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico            |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico                 |   |    |     |
| 24/S | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico       |   |    |     |
| 44/S | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura -curr. dell'età classica                     |   |    |     |
| 44/S | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura -curr. dell'età moderna                      |   |    |     |



## Facoltà di Lettere e Filosofia

|       |                                                                                                         |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 44/S  | Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura -curr. delle lingue e culture moderne europee |  |  |
| 101/S | Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione                                             |  |  |

Tipologia di corso:  
convenzionale

Sede di  
Potenza

Cognome e Nome docente: .....GRIMALDI MAURIZIO..... SSD

docente: \_L-FIL/LET 02\_\_\_\_\_

Telefono: ...3332985570..... E-mail .....grimaldi.maurizio@gmail.com.....

Titolo del corso ..... I Greci e il tragico: l'esperienza del mito nella catarsi scenica.

.....

Modalità d'esame: Prova orale

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)  
(max 500 battute)

L'obiettivo formativo del corso consiste nel consolidamento ed approfondimento della conoscenza della poetica dei principali autori tragici della Grecia classica attraverso un'antologia di letture dirette filologicamente guidate, e nello sviluppo di competenze linguistiche ed esegetiche di base per un corretto approccio al testo teatrale.



## Facoltà di Lettere e Filosofia

Contenuti (max 500 battute)

Antologia di letture dirette dalle tragedie di Eschilo (*Persiani, Agamennone, Coefore, Prometeo*), Sofocle (*Antigone, Filottete, Trachinie*), Euripide (*Alceste, Oreste, Baccanti*)

Testi di riferimento

Un manuale di storia della letteratura greca a scelta tra: A. Lesky, *Storia della letteratura greca*, I-III, Milano, Il Saggiatore, (1996) 2005; G. Guidorizzi, *Storia della letteratura greca*, Torino, Einaudi, 2007; E. Rossi - L. Nicolais, *Storia della letteratura greca*, Milano, Mondadori Scuola, 2006; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Bari, Laterza, 2008; F. Montanari, *Storia della letteratura greca. Per il triennio del liceo classico*, Bari, Laterza Edizioni Scolastiche, 2000.

Edizioni BUR o Mondadori o altro a scelta personale per i testi tragici indicati

Consigliato: A. Lesky, *La poesia tragica dei Greci*, Milano, Il Mulino, 1996.

Propedeuticità consigliate:

Storia della lingua greca; Grammatica della lingua greca

Note



## Facoltà di Lettere e Filosofia

*Teaching programme for the academic year 2008/2009*

Syllabus of \_\_\_\_\_ GREEK LITERATURE II

Scientific Area: L-FIL-LET/02

Course Credits (CFU/ECTS)

Course Code

| Class Degree | Course                                                                                                                           | Year of Course |    |     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-----|
|              |                                                                                                                                  | I              | II | III |
| 5            | <i>First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum</i>                                                                   |                |    |     |
| 5            | <i>First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum</i>                                                                      |                |    |     |
| 5            | <i>First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum</i>                                                               |                |    |     |
| 11           | <i>First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures</i>                                                              |                |    |     |
| 13           | <i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum</i>                                               |                |    |     |
| 13           | <i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethnoanthropological curriculum</i>                                    |                |    |     |
| 13           | <i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>                                               |                |    |     |
| 13           | <i>First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum</i>                                        |                |    |     |
| 14           | <i>First-cycle degree in Communication</i>                                                                                       |                |    |     |
| 24/S         | <i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum</i>                     |                |    |     |
| 24/S         | <i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum</i> |                |    |     |
| 24/S         | <i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum</i>                 |                |    |     |
| 24/S         | <i>Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum</i>             |                |    |     |
| 44/S         | <i>Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum</i>                                       |                |    |     |



## Facoltà di Lettere e Filosofia

|       |                                                                                                                     |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 44/S  | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum                                    |  |  |
| 44/S  | Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures |  |  |
| 101/S | Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication                                                       |  |  |

Type of course conventional

### Place

Potenza

Surname and first name of the lecturer: ...GRIMALDI MAURIZIO.....

Scientific area of the lecturer: ...L-FIL-LET/02.....

Phone: ...3332985570..... E-mail grimaldi.maurizio@gmail.com.....

Course subject .....The Greek and the Tragic: the experience of the myth in the scenic catharsis.....

.....

### General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

The main goal of this lessons is to increase and to consolidate the knowledge of the students about the poetic of the principal Greek tragic authors by anthologic readings of some tragic texts with philological guide, and to improve essential linguistic and exegetic competence for approaching theatrical texts.



## Facoltà di Lettere e Filosofia

### Contents (*max 500 battute*)

Readings from texts of Aeschylus (*Persae, Agamemnon, Choephoroi, Prometheus*), Sophocles (*Antigone, Philoctetes, Trachiniae*), Euripides (*Alcestis, Orestes, Bacchae*)

### Bibliography

A handbook of Greek Literature among: A. Lesky, *Storia della letteratura greca*, I-III, Milano, Il Saggiatore, (1996) 2005; G. Guidorizzi, *Storia della letteratura greca*, Torino, Einaudi, 2007; E. Rossi - L. Nicolais, *Storia della letteratura greca*, Milano, Mondadori Scuola, 2006; L. Canfora, *Storia della letteratura greca*, Bari, Laterza, 2008; F. Montanari, *Storia della letteratura greca. Per il triennio del liceo classico*, Bari, Laterza Edizioni Scolastiche, 2000.

BUR or Mondadori editions or something else as you like for the the tragic texts above.

Recommended: A. Lesky, *La poesia tragica dei Greci*, Milano, Il Mulino, 1996.

### Required preparatory courses:

History of the Greek language; Greek Grammar

### Modality of examination

Oral

### Notes