



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia a. a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Letteratura francese I

SSD dell'insegnamento

L-LIN/03

CFU attribuiti all'insegnamento

5

Codice Esame

Corso Integrato

☐ SI

☐ NO

Classe

Corso di Studi

Anno di corso

		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee	X		
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna		
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

X convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

X Potenza ☐ Matera

Cognome e Nome docente: Valeria Sperti

SSD docente: _L-LIN/03_____

Telefono: _____ **E-mail** vsperti@iol.it

Titolo del corso Introduzione alla letteratura francese dell'Ottocento



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

Indirizzare gli studenti alla conoscenza di alcuni testi letterari — poesia e narrativa — della letteratura dell'Ottocento, fornire gli elementi per l'indagine critica, l'analisi testuale e illustrare a grandi linee la storia letteraria del secolo e, in particolare, le aperture verso il romanzo novecentesco.

Contenuti (max 500 battute)

Durante il corso si analizzeranno i temi e le problematiche fondamentali della letteratura francese dell'Ottocento, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi rappresentativi del secolo.

Testi di riferimento

Testi :

1) François-René de Chateaubriand, *René* (ed. or. o Venezia, Marsilio, 2001); Balzac, *La duchesse de Langeais* (ed. Marsilio) ; Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (ed. or.), Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (ed. or.), Guy de Maupassant, *Le Horla* (ed. or.).

Critica :

2) *Il romanzo dell'Ottocento*, a cura di A. M. Scaiola, Bari-Roma, Laterza, 2008;
A. M. Scaiola, *Introduzione* in Chateaubriand, *René*, Marsilio, 2001, pp. 9-40; J. Rousset, *Madame Bovary ou le livre sur rien*, in *Forme et signification*, Corti, 1962 ; W. Benjamin, *Di alcuni motivi in Baudelaire* in *Angelus Novus*, Einaudi, ult. ed.
Ulteriori indicazioni e precisazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Propedeuticità consigliate:
Nessuna

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia



Faculty of Humanities Academic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of _French Literature I

Scientific Area

L-LIN/03

Course Credits (CFU/ECTS)

5

Course Code

Integrated
course

☐ YES

☐ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures	X		
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Class	Degree Course	Year of Course			
		I	II	III	IV
---	Four-year course in Sciences of Primary Education				

Type of course

X conventional ☐ teleteaching ☐ mixed

Place

X Potenza ☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: Valeria Sperti

Scientific area of the lecturer: L-LIN/03

Phone: _____ **E-mail** ___vsperti@iol.it

Course subject An introduction to French XIXth century literature

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

No preacquired competences and abilities needed. The course aims at introducing XIXth French literature to beginners, in a very traditional way, through the analysis of literary texts belonging to both prose and poetry. The students will get used to commented reading of some masterpieces of French XIXth century literature and will approach most current literary theories and textual analysis. The course will offer the students the opportunity to investigate European and French XIXth century literary history, and particularly the novel exploit and the premonitory signs of its future changes in the following century.

Contents (max 500 battute)

The course will introduce to the students the fundamental themes and topics concerning XIXth century French literature through commented readings some of the most



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia

representative works.

Bibliography

1) Texts :

François-René de Chateaubriand, *René* (ed. or. o Venezia, Marsilio, 2001); Honoré de Balzac, *La duchesse de Langeais* (ed. Marsilio) ; Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (ed. or.), Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (ed. or.), Guy de Maupassant, *Le Horla* (ed. or.).

2) Critical Essays :

Il romanzo dell'Ottocento, a cura di A. M. Scaiola, Bari-Roma, Laterza, 2008;
A. M. Scaiola, *Introduzione* in Chateaubriand, *René*, Marsilio, 2001, pp. 9-40; J. Rousset, *Madame Bovary ou le livre sur rien*, in *Forme et signification*, Corti, 1962 ; W. Benjamin, *Di alcuni motivi in Baudelaire* in *Angelus Novus*, Einaudi, ult. ed.
Further bibliographical references will be indicated and discussed during the course.

Required preparatory courses:

None

II. Modality of examination

☐ Written

X Oral

☐ Written and oral

Notes