



Facoltà di Lettere e Filosofia

Allegato n. 6

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di **ELABORAZIONE DEI TESTI MULTIMEDIALI**

SSD dell'insegnamento **INF/01** CFU attribuiti all'insegnamento **5**

Codice Esame **LFS00107**

Classe	Corso di Studi	Anno di corso		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. demo-etnoantropologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali - curr. storico-artistico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curr. storico documentario			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. archeologico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. demo-etno-antropologico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico		X	
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali - curr. storico-artistico		X	
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura -curr. dell'età classica			



Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura -curr. delle lingue e culture moderne europee		
101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		

Tipologia di corso

X convenzionale

in teledidattica

misto

Sede di .

Potenza .

X Matera

Cognome e Nome docente: ALLEGRETTI ROSSELLA

. SSD docente: INF/01

Titolo del corso **PROGETTAZIONE DI OGGETTI MULTIMEDIALI
USABILI ED ACCESSIBILI**

Modalità d'esame

Prova scritta

Prova orale

X Prova scritta e prova orale

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)
(max 500 battute)

FORNIRE CONCETTI E NOZIONI TEORICHE FONDAMENTALI PER LA CORRETTA INTERPRETAZIONE DI QUELLO CHE E' L'OGGETTO MULTIMEDIALE.
ACQUISIRE CONOSCENZE E COMPETENZE TEORICHE E METODOLOGICHE PER LA PROGETTAZIONE DI ELEMENTI MULTIMEDIALI CHE RISPONDANO AI CRITERI DI ACCESSIBILITA' ED USABILITA'.



Facoltà di Lettere e Filosofia

Contenuti (max 500 battute)

- INTRODUZIONE ALLA MULTIMEDIALITA'. CONCETTI BASE
- PROGETTAZIONE DI OGGETTI MULTIMEDIALI USABILI E ACCESSIBILI
- L'ELEMENTO MULTIMEDIALE INTESO COME INTEGRAZIONE AUDIO-VIDEO
- L'ELABORAZIONE E PRODUZIONE AUDIOVISIVA: GUIDA ALL'USO DI ADOBE PREMIERE
- APPLICAZIONI MULTIMEDIALI E ANIMAZIONI: MACROMEDIA FLASH MX

Testi di riferimento

- UNA STORIA DELL'IPERTESTO, Andrea D'Alessandro
- DISPENSE
- DVD AUTHORIZING-GUIDA COMPLETA, Giorgio Sitta
- ADOBE PREMIERE-GUIDA COMPLETA

Propedeuticità consigliate:

Note

IL CORSO PREVEDE ESERCITAZIONI E LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI, PERTANTO GLI STUDENTI NON-FREQUENTANTI DOVRANNO NECESSARIAMENTE CONCORDARE CON IL DOCENTE UN PROGRAMMA ALTERNATIVO.



Facoltà di Lettere e Filosofia
Teaching programme for the academic year 2008/2009

Syllabus of **MULTIMEDIAL TEXTS ELABORATION**

Scientific Area **INF/01** Course Credits (CFU/ECTS) **5**

Course Code **LFS00107**

Class Degree Course Year of Course

		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – Classical curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Modern curriculum			
5	First-cycle degree in Humanities – Philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Demo-ethnoanthropological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – Documental-historical curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Demo-ethno-anthropological curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Historical curriculum		X	
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – Art-historical curriculum		X	
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Classical Curriculum			



Facoltà di Lettere e Filosofia

44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Modern curriculum		
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum in modern European languages and cultures		
101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		

Type of course

X conventional

teleteaching

mixed

Place

. Potenza

X. Matera

Surname and first name of the lecturer: ...ALLEGRETTI ROSSELLA

Scientific area of the lecturer:INF/01.....

Course subject ...**DESIGN OF MULTIMEDIAL OBJECTS USABLES AND ACCESSIBLES**

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

TO GIVE BASIC THEORETICAL CONCEPTS AND INFORMATIONS FOR THE RIGHT INTERPRETATION OF MULTIMEDIAL OBJECT.

TO LEARN THEORETICAL AND METHODOLOGICAL COMPETENCES FOR THE DESIGN OF MULTIMEDIAL OBJECTS USABLES AND ACCESSIBLES.



Facoltà di Lettere e Filosofia

Contents (max 500 battute)

- INTRODUCTION TO THE MULTIMEDIALITY. FONDAMENTAL CONCEPTS
- DESIGN OF MULTIMEDIAL OBJECTS USABLES AND ACCESSIBLES
- MULTIMEDIAL OBJECT LIKE INTEGRATION AUDIO-VIDEO
- THE ELABORATION AND AUDIOVISIONAL PRODUCTION: GUIDE TO THE USE OF ADOBE PREMIERE SOFTWARE
- MULTIMEDIAL APPLICATIONS AND ANIMATIONS: MACROMEDIA FLASH MX SOFTWARE

Bibliography

- UNA STORIA DELL'IPERTESTO, Andrea D'Alessandro
- DISPENSE
- DVD AUTHORIZING-GUIDA COMPLETA, Giorgio Sitta
- ADOBE PREMIERE-GUIDA COMPLETA

Required preparatory courses:

Modality of examination		
Written	Oral	X Written and oral
Notes		