



Facoltà di Lettere e Filosofia

a.a. 2008/2009

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2008/2009

Programma dell'insegnamento di Antropologia del paesaggio e delle risorse territoriali

SSD dell'insegnamento **M-DEA/01** **CFU attribuiti all'insegnamento** **5**

Codice Esame **LF00259** **Corso Integrato** **NO**

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>		
		I	II	III
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età classica			
5	Laurea in Lettere – curriculum dell'età moderna			
5	Laurea in Lettere – curriculum filosofico			
11	Laurea in Lingue e Culture Moderne Europee			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum archeologico			
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			X
13	Laurea in Operatore dei Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
14	Laurea in Scienze della Comunicazione			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum demo-etno-antropologico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico			
24/S	Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum storico-artistico			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età classica			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum dell'età moderna			
44/S	Laurea Magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura – curriculum delle lingue e culture moderne europee			

101/S	Laurea Magistrale in Teoria e Filosofia della Comunicazione		
-------	---	--	--

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>			
		I	II	III	IV
	Scienze della Formazione Primaria				

Tipologia di corso

☒ convenzionale ☐ in teledidattica ☐ misto

Sede di

☐ Potenza ☒ Matera

Cognome e Nome docente: Mirizzi Ferdinando

SSD docente: M-DEA/01

Telefono: 0835255035 E-mail Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Titolo del corso L'antropologia del paesaggio e le feste arboree in territorio italiano

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)*(max 500 battute)*

Il corso si propone di fornire percorsi di lettura e di analisi che dimostrino come il paesaggio sia il prodotto di un complesso processo culturale, in cui interagiscono elementi e aspetti di natura economico-sociale, tecnica, ecologica e simbolica. La questione investe direttamente la nozione di patrimonio culturale come realtà contestuale e come insieme di beni materiali e immateriali, di documenti di storia e testimonianze di vita, di saperi, abilità ed esperienze, in cui trova la sua corretta e giusta motivazione qualsiasi ipotesi di tutela, gestione e valorizzazione del territorio. In tale prospettiva, si prenderanno in considerazione le feste, e in particolare quelle arboree, come espressione del patrimonio immateriale diffuso in area italiana e come risorse territoriali utili nella prospettiva dello sviluppo e della valorizzazione delle culture locali.

Contenuti (max 500 battute)

L'antropologia del paesaggio: l'organizzazione del territorio, le dinamiche sociali e le pratiche culturali; Le feste: teorie e interpretazioni; Le feste arboree: tipologie, significati, diffusione e vitalità.

Testi di riferimento

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;
Maria Margherita Satta, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Roma, Carocci, 2007;
Ferdinando Mirizzi, *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia» dell'Università degli Studi della Basilicata, 1999, n. 9, pp. 227-250;
Giovanni Battista Bronzini, *Accettura - Il Contadino - L'Albero - Il Santo*, Galatina, Congedo, 1979.

Propedeuticità consigliate:

I. Modalità d'esame

☐ Prova scritta

☒ Prova orale

☐ Prova scritta e prova orale

Note

Precisazioni sui testi e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni.



Faculty of Humanities
Accademic year 2008/2009

Teaching programme for the academic year 2008/2009

Programme of The Anthropology of Landscape and Territorial Resources

Scientific Field M-DEA/01 **Credits (CFU/ECTS) of the course** 5

Code number of the examination LF00259 **Integrated course** ☐ YES ☒ NO

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>		
		I	II	III
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of ancient age			
5	First-cycle degree in Humanities – curriculum of modern age			
5	First-cycle degree in Humanities – philosophical curriculum			
11	First-cycle degree in Modern European Languages and Cultures			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – archaeological curriculum			
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			X
13	First-cycle degree in Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
14	First-cycle degree in Communication			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage – archeological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage Studies – demo-ethno-anthropological curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies historical curriculum			
24/S	Second-cycle degree in New Technologies in History and Cultural Heritage Studies – historical-artistic curriculum			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – Curriculum of ancient age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern age			
44/S	Second-cycle degree in Linguistics, Philology and Literature – curriculum of modern european languages and cultures			

101/S	Second-cycle degree in Theory and Philosophy of Communication		
-------	---	--	--

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>			
		I	II	III	IV
---	Four-year-course in Science of Primary Education				

Mode of course

☒ conventional
 ☐ teleteaching
 ☐ mixed

Place

☐ Potenza
 ☒ Matera

Name and first name of the lecturer: Mirizzi Ferdinando

Scientific field of the lecturer: M-DEA/01

Phone: 0835255035 **E-mail** Ferdinando.mirizzi@unibas.it

Title of the Course The Anthropology of Landscape and Arboreal Festivals in Italian Territory

General educational objectives (preview of acquired competences and abilities)*(max 500 battute)*

This course offers various readings and lines of analysis which demonstrate how landscape is the product of a complex cultural process featuring the interaction of elements and aspects that are at once socio-economic, technical, ecological and symbolic. This question directly affects the notion of cultural heritage as a contextual reality and as a complex of material and intangible properties, historical documents and life histories, know-how, skills and experiences – all of which provides a correct and just motivation for any hypothesis of a territory's protection, management and valorization. With this perspective, the course will consider festivals, particular arboreal ones, as a widespread expression of intangible heritage in Italy and as a useful territorial resource for development and for the valorization of local cultures.

Contents (max 500 battute)

The anthropology of landscape; The organization of the territory, social dynamics and cultural practices; Theories and interpretations of festivities; Arboreal festivals: typologies, meanings, distribution and vitality.

Bibliography

Franco Lai, *Antropologia del paesaggio*, Roma, Carocci, 2000;
Maria Margherita Satta, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Roma, Carocci, 2007;
Ferdinando Mirizzi, *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia» dell'Università degli Studi della Basilicata, 1999, n. 9, pp. 227-250;
Giovanni Battista Bronzini, *Accettura - Il Contadino - L'Albero - Il Santo*, Galatina, Congedo, 1979.

Advices of propedeutics:**II. Modality of examination**

☐ Written examination x Oral examination ☐ Written and oral examination

Notes

Specific information regarding the required readings and further bibliographic references will be provided during the lessons.