



Facoltà di Lettere e Filosofia
a.a. 2009/2010

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2009/2010

Programma dell'insegnamento di

Web e communication

(per gli insegnamenti mutuati indicare solo la denominazione dell'insegnamento)

SSD dell'insegnamento

291

CFU attribuiti all'insegnamento

2

Corso/i di Laurea

Anno di corso

		I	II	III
	Lettere			
	Lingue e Culture Moderne Europee			
	Operatore dei Beni Culturali			
x	Scienze della Comunicazione			x
	Scienze della Formazione Primaria			
	Linguistica, Filologia e Letteratura			
	Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali			
	Teoria e Filosofia della Comunicazione			

Tipologia di corso

- ☒ convenzionale
☐ in teledidattica
☐ misto

Sede di

- ☒ Potenza
☐ Matera

Cognome e nome docente

Fuccella Palmarosa

SSD docente

LF0782

Titolo del corso

Nel cuore della rete: il web design tra arte e scienza

Obiettivi formativi**(risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)**

Il laboratorio si propone di fornire un valido supporto, teorico e pratico, per la creazione, la gestione, l'aggiornamento e la consultazione di siti web.

Contenuti

Il corso, in particolare, intende approfondire la conoscenza degli strumenti tecnici per la produzione web analizzando, contemporaneamente, il contesto evolutivo del web design, la grammatica e le regole della comunicazione online.

Note

Il corso si compone di lezioni tematiche e di esercitazioni pratiche in laboratorio.

Le esercitazioni in laboratorio verteranno principalmente sull'utilizzo dei seguenti programmi:

Adobe Photoshop, Adobe Image Ready, Internet Explorer, Macromedia Dreamweaver.

A completamento del corso sarà fornita una dispensa.

Si consiglia la frequenza

Testi di riferimento

Fabio Ciotti - Gino Roncaglia, *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Bari, Laterza, 2000

Fausto Crepaldi - Cinzia Ligas, *Principi di Net semiology. Comunicare in modo efficace su internet*
Milano, Tecniche Nuove, 2003

Jay David Bolter - Richard Grusin, *Remediation. competizione e integrazione tra media vecchi e nuovi*, Milano, Guerini e Associati, 2003, II ed.

Silvia Ferrari - Palma Fuccella (a cura di), *Dal mondo analogico al mondo digitale: verso la società cognitiva*, Rionero, Calice Editori, 2003

Margherita Pillan - Susanna Sancassani, *Il bit e la tartaruga. Elogio dello stile contro le patologie della comunicazione*, Milano, Apogeo, 2004

Ugo Guidolin, *Pensare digitale. Teoria e tecnica dei nuovi media*, Milano, McGraw-Hill, 2005

Tomas Maldonado, *Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale*, Milano, Feltrinelli, 2005

Teresa Numerico - Arturo Vespignani (a cura di), *Informatica per le scienze umanistiche*, Bologna, Il Mulino, 2005

Giovanni Anceschi - Massimo Botta - Maria Amata Garito, *L'ambiente dell'apprendimento. Web design e processi cognitivi*, Milano, McGraw-Hill, 2006

Modalità d'esame

X Prova scritta e prova orale