



**Università degli Studi della Basilicata**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia**

***Facoltà di Lettere e Filosofia***  
**a. a. 2010/2011**

*Programma di insegnamento per l'anno accademico 2010/2011*

Programma dell'insegnamento di \_\_ELABORAZIONE DEI TESTI MULTIMEDIALI

SSD dell'insegnamento \_\_INF/01

CORSI DI LAUREA EX D. M. 270/04

| <u>Classe</u> | <u>Corso di Studi</u>                                              | <u>CFU</u> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| L-10          | Studi letterari, linguistici e storico-filosofici                  |            |
| L-1           | Operatore dei beni culturali                                       |            |
| LM -2/LM-15   | Laurea Magistrale in Archeologia e studi classici                  |            |
| LM-49         | Laurea Magistrale in Scienze del turismo e dei patrimoni culturali |            |
| LM-78         | Laurea Magistrale in Scienze filosofiche e della comunicazione     |            |
| LM-84         | Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee                      |            |

CORSI DI LAUREA EX D. M. 509/99

| <u>Classe</u> | <u>Corso di Studi</u>                                                                                                                                                                   | <u>Anno di corso</u> | <u>CFU</u> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| 24/S          | Laurea Magistrale in Nuove Tecnologie per la Storia e i Beni Culturali – curriculum archeologico– curriculum demo-etno-antropologico– curriculum storico - curriculum storico-artistico | II                   | 5          |

Sede di

☐ Matera

Cognome e Nome docente: \_\_**ROSSELLA ALLEGRETTI**

SSD docente: \_\_L1206

Titolo del corso: CONOSCERE IL MULTIMEDIALE: MODELLI DI QUALITA' ED ELEMENTI DI PROGETTAZIONE



**Università degli Studi della Basilicata**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia**

Obiettivi formativi generali (*risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire*)  
(max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

- 
- Fornire concetti e nozioni teoriche fondamentali per la corretta interpretazione dell'oggetto multimediale;
  - Acquisire conoscenze e competenze teoriche e metodologiche per la progettazione, realizzazione e gestione di oggetti multimediali;
  - Progettare oggetti multimediali che rispondano ai criteri di usabilità ed accessibilità;
  - Acquisire competenze per la corretta valutazione della qualità di un prodotto multimediale;
  - Integrare conoscenze e competenze già acquisite al fine di progettare e realizzare testi multimediali e pagine web a livello professionale.
- 

**Contenuti** (max 500 battute)

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

- 
- Introduzione alla multimedialità: concetti base
  - Progettazione di oggetti multimediali usabili ed accessibili
  - I modelli di qualità e la valutazione dei siti web
  - Elementi di editoria multimediale e web writing
  - Esercitazioni per la progettazione e realizzazione di testi multimediali
- 

**Testi di riferimento**

PARTE PRIMA (prime 30 ore del corso)

- 
- Dispense fornite dalla docente
  - Roberto Polillo, Il check-up dei siti web, Milano, Apogeo, 2004
  - Alessandra Anichini, Testo scrittura editoria multimediale, Milano, Apogeo, 2003
- 

Propedeuticità consigliate:  
PROGETTAZIONE WEB

---

Modalità d'esame

- ☐ Prova orale

**Note**

---

IL CORSO PREVEDE NUMEROSE ESERCITAZIONI. IL PROGRAMMA E' LO STESSO ANCHE PER GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI, AI QUALI SI SUGGERISCE VIVAMENTE DI SVOLGERE ESERCITAZIONI SULLA BASE DEL TESTO DI Roberto Polillo, Il check-up dei siti web, Milano, Apogeo, 2004. PER QUALSIASI INFORMAZIONE LA DOCENTE E' DISPONIBILE DURANTE IL RICEVIMENTO SETTIMANALE O ALL'INDIRIZZO E-MAIL [corso\\_etm@yahoo.it](mailto:corso_etm@yahoo.it), GARANTENDO RISPOSTA IMMEDIATA AI QUESITI DEGLI STUDENTI.

---



**Università degli Studi della Basilicata**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia**

**Faculty of Humanities**  
**Academic year 2010/2010**

*Teaching programme for the academic year 2010/2011*

Syllabus of MULTIMEDIAL TEXTS ELABORATION

Scientific Area INF/01

DEGREE COURSE EX D. M. 270/04

| <u>Class</u> | <u>Degree Course</u>                  | <u>CFU/ECTS</u> |
|--------------|---------------------------------------|-----------------|
| L-10         | Humanities                            |                 |
| L-1          | Cultural Heritage Sciences            |                 |
| LM-2 LM-15   | Archaeological and Classical Studies  |                 |
| LM-49        | Tourism & Cultural Heritage Studies   |                 |
| LM-78        | Philosophy and Communication Sciences |                 |
| LM-84        | European History and Civilization     |                 |

DEGREE COURSE EX D. M. 509/99

| <u>Class</u> | <u>Degree Course</u>                                                                                                                                                                           | <u>Year of Course</u> | <u>CFU/ECTS</u> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 24/S         | Second-cycle degree in New Technologies for History and Cultural Heritage – Archaeological curriculum– Demo-ethno-anthropological curriculum– Historical curriculum– Art-historical curriculum | II                    | 5               |

Place

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: **ROSSELLA ALLEGRETTI**

Scientific area of the lecturer: \_L1206

Course subject KNOWING MULTIMEDIAL: QUALITY MODELS AND DESIGNING ELEMENTS



**Università degli Studi della Basilicata**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia**

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

*FIRST PART*

---

To give basic theoretical concepts and notions for the right interpretation of multimedial object

---

To acquire theoretical and methodological knowledge and skills for the design, implementation and management of multimedial objects

---

Designing usable and accessible media objects

---

To acquire skills for the proper evaluation of the quality of a multimedia product

---

To integrate knowledge and skills already acquired in order to design and produce multimedial texts and web pages at a professional level.

---

**Contents** (max 500 battute)

*FIRST PART*

---

Introduction to the multimediality-Fondamental concepts

---

Design of multimedial, usable and accessible objects

---

Quality models and assessment of websites

---

Elements of multimedia publishing and web writing.

---

Exercises for the design and production of multimedial texts

---

**Bibliography**

**-Lecture notes provided by teacher**

---

-Roberto Polillo, Il check-up dei siti web, Milano, Apogeo, 2004

---

-Alessandra Anichini, Testo scrittura editoria multimediale, Milano, Apogeo, 2003

---

**Required preparatory courses: WEB DESIGN**

Modality of examination

☐ Oral

**Notes**

---

THE COURSE INCLUDES MANY EXERCISES. THE PROGRAM IS THE SAME FOR STUDENTS NON ATTENDING, WHICH IS STRONGLY RECOMMENDED TO CARRY OUT EXERCISES BASED ON THE TEXT OF Roberto Polillo, Il check-up dei siti web, Milano, Apogeo, 2004. IT'S AVAILABLE FOR MANY INFORMATION THE TEACHER DURING WEEKLY RECEPTION OR E-MAIL [corso\\_etm@yahoo.it](mailto:corso_etm@yahoo.it), ENSURING IMMEDIATE RESPONSE TO QUESTIONS FROM STUDENTS.

---