

Facoltà di Lettere e Filosofia
a. a. 2011/2012

Programma di insegnamento per l'anno accademico 2011/2012

Programma dell'insegnamento di _Letteratura italiana

SSD dell'insegnamento _____

CORSI DI LAUREA EX D. M. 270/04

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>CFU</u>
L-1	Operatore dei beni culturali	6

CORSI DI LAUREA EX D. M. 509/99

<u>Classe</u>	<u>Corso di Studi</u>	<u>Anno di corso</u>	<u>CFU</u>

Sede di

☐ **Matera**

Cognome e Nome docente: _Maria Aurelia Mastronardi

SSD docente: _____

Titolo del corso ____La crisi postunitaria attraverso lo 'specchio' della scrittura

Obiettivi formativi generali (risultati di apprendimento previsti e competenze da acquisire)

(max 500 battute)

Il corso intende avviare gli studenti alla lettura integrale e critica dell'opera letteraria, mettendo in luce caratteri e specificità della scrittura e norme e convenzioni dei generi letterari (in particolare del romanzo italiano dell'Ottocento e del Novecento).

Contenuti (max 500 battute)

La delusione, la crisi, il generale disorientamento seguito all'Unità d'Italia si riflette con particolare intensità nelle coscienze degli intellettuali del tempo e dunque nella scrittura letteraria. Attraverso la lettura critica e l'analisi di alcuni romanzi, in una prospettiva di lunga durata, il corso intende evidenziare le specificità della forma romanzo in un significativo arco cronologico, particolarmente ricco di cesure e trasformazioni, in una costante attenzione verso più generali problematiche di ordine storico.

Testi di riferimento

A) Lineamenti di storia della Letteratura italiana. L' Ottocento e il Novecento (si consiglia un buon manuale per i Licei)

B) Lettura integrale e critica dei seguenti romanzi:

F. De Roberto, I Viceré

F. De Roberto, L' imperio

L. Pirandello, I vecchi e i giovani

G. Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo

V. Spinazzola, Il romanzo antistorico, Milano, CUEM, 2009, pp. 59- 255.

F. Orlando, L' intimità e la storia. Lettura del ' Gattopardo ', Torino, Einaudi, 1998 , pp. 27- 176.

C) Si consiglia la lettura integrale di almeno un significativo romanzo italiano dell' Ottocento o del Novecento, oltre a quelli menzionati nel punto B .

Propedeuticità consigliate:

Modalità d'esame

☐ Prova orale

Note (specificare quale parte del corso è destinata agli studenti del D.M. 509/99)

Faculty of Humanities
Academic year 2011/2012

Teaching programme for the academic year 2011/2012

Syllabus of _____

Scientific Area _____

DEGREE COURSE EX D. M. 270/04

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>
L-10	Humanities	
L-1	Cultural Heritage Sciences	
LM-2 LM-15	Archaeological and Classical Studies	
LM-49	Tourism & Cultural Heritage Studies	
LM-78	Philosophy and Communication Sciences	
LM-84	European History and Civilization	

DEGREE COURSE EX D. M. 509/99

<u>Class</u>	<u>Degree Course</u>	<u>Year of Course</u>	<u>CFU/ECTS</u>

Place

☐ Potenza

☐ Matera

Surname and first name of the lecturer: _____

Scientific area of the lecturer: _____

Course subject _____

General educational goals (preview of acquired competences and abilities)

(max 500 battute)

FIRST PART

SECOND PART

Contents *(max 500 battute)*

FIRST PART

SECOND PART

Bibliography

FIRST PART

SECOND PART

Required preparatory courses:

Modality of examination

☐ Oral

☐ Written and oral

Notes
