



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019/2020

INSEGNAMENTO: LETTERATURA INGLESE II

TITOLO DEL CORSO:

Forme della narrativa inglese: dal realismo al modernismo

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: Flavio Zaurino

e-mail: flaviozaurino@gmail.com

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 12	n. ore: 60	Sede: Potenza	Semestre: II
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si prefigge di fornire un quadro sufficientemente esaustivo della narrativa inglese dal Settecento al primo Novecento. Si intende proporre la lettura di alcuni testi significativi del periodo preso in considerazione allo scopo di sviluppare e consolidare le capacità di analisi critica e contestualizzazione storico-letteraria degli studenti.

PREREQUISITI

Discreta conoscenza della lingua inglese e di teoria e storia della letteratura.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si propone di esaminare alcuni specifici aspetti della tradizione letteraria inglese affiancando la lettura di testi rappresentativi a un'approfondita analisi teorica e critica. La prima parte del corso offrirà una panoramica sull'evoluzione della narrativa inglese dal Settecento al primo Novecento, ripercorrendo la nascita e lo sviluppo del novel, e dedicando particolare attenzione al contesto storico-letterario e all'emergere di caratteristiche formali distintive. La seconda parte del corso sarà dedicata alla lettura e all'analisi dei testi narrativi in programma.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 60 ore di didattica frontale, attraverso lezioni in aula su tutti gli argomenti del corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame di Letteratura inglese II consiste nel verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi indicati in programma. L'esame è orale e verte su tutti gli argomenti del corso.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Bibliografia:

Testi:

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Feltrinelli (ed. consigliata)
- C. Dickens, *Grandi speranze*, Einaudi (ed. consigliata)
- R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, Mondadori (ed. consigliata)
- J. Conrad, *Cuore di tenebra*, Einaudi (ed. consigliata)

Lecture critiche:

- S. Bronzini, *La forma delle nuvole*, Pensa Multimedia
- P. Bertinetti, *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi
- I. Watt, *La nascita del romanzo borghese*, Bompiani

Lecture consigliate:

- P. Bertinetti, *Il romanzo inglese*, Laterza

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento:

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile per un contatto con gli studenti attraverso la propria e-mail: flaviozaurino@gmail.com

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Almeno 1 appello scritto/orale nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi)

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: English Literature I			
ACADEMIC YEAR: 2019/2020			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing			
TEACHER: Flavio Zaurino			
e-mail: flaviozaurino@gmail.com		website:	
phone:		mobile (optional):	
Language: Italian			
ECTS: 12	n. of hours: 60	Campus: Potenza Dept./School: Studi Umanistici	Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course aims at offering a comprehensive overview of English fiction from the eighteenth century to the early twentieth century. Through a close reading of some of the major works of the period, the course aims at developing and strengthening the students' ability to analyse and contextualize English literature.

PRE-REQUIREMENTS

Good knowledge of English language. Basic knowledge of history and theory of literature.

SYLLABUS

The course aims at analysing specific aspects of the English literary tradition through the close reading of some of the major works in English fiction. The first part of the course will provide the students with an overview of the evolution of English fiction from the Eighteenth to the early Twentieth century, tracing the rise and development of the novel and the emergence of its distinctive formal features. The second part of the course will focus on the reading and analysis of works written by Defoe, Dickens, Stevenson and Conrad.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- D. Defoe, *Robinson Crusoe*, Feltrinelli (ed. consigliata)
- C. Dickens, *Grandi speranze*, Einaudi (ed. consigliata)
- R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, Mondadori (ed. consigliata)
- J. Conrad, *Cuore di tenebra*, Einaudi (ed. consigliata)
- S. Bronzini, *La forma delle nuvole*, Pensa Multimedia
- P. Bertinetti, *Breve storia della letteratura inglese*, Einaudi
- I. Watt, *La nascita del romanzo borghese*, Bompiani

Lettere consigliate:

- P. Bertinetti, *Il romanzo inglese*, Laterza



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours:

Email: flaviozaurino@gmail.com

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.