



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2019/2020**

INSEGNAMENTO: **LET0101 - Lingua e letteratura greca I (L-FIL-LET/02)**

TITOLO DEL CORSO: **Lingue e stilemi letterari della poesia greca arcaica**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **Caratterizzante**

DOCENTE: **dott. Felice Stama**

e-mail: **felice.stama@unibas.it**

sito web: /

telefono: /

cell. di servizio (facoltativo): /

Lingua di insegnamento: **Italiano**

n. CFU: **6**

n. ore: **30**

Sede: **Potenza**

Semestre: **I**

Corso di Studi: **Studi Umanistici**
Curriculum classico

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso rappresenta il primo insegnamento di Lingua e letteratura greca e si propone di offrire una solida base, teorica e metodologica, nell'ambito della lingua e della letteratura di età arcaica, trattando in particolare argomenti relativi alla produzione della cosiddetta lirica arcaica.

Le principali conoscenze fornite agli studenti saranno: conoscenze relative alla lingua poetica greca nelle sue principali diversificazioni dialettali; fondamenti di metrica greca; conoscenze di base per affrontare lo studio dell'oralità e delle strategie compositive; caratteristiche fondamentali del genere "lirico" nei suoi molteplici aspetti: Giambico, Elegia, Lirica monodica e corale; conoscenze di base relative agli strumenti bibliografici.

Al termine del corso gli studenti avranno consolidato, anche in chiave storica, le proprie competenze di lingua greca del periodo arcaico; conosceranno lo svolgimento della letteratura greca dall'età arcaica; saranno in grado di affrontare nell'originale testi in poesia, confrontandosi con i problemi linguistici, storici ed esegetici; sapranno analizzare i registri lessicali e stilistici delle varie tipologie di lirica; riconosceranno in poesia l'uso deviante delle parole che porta alla risemantizzazione delle stesse; impareranno a utilizzare gli strumenti bibliografici, sia cartacei sia digitali, per procedere ad approfondimenti critici e a ricerche.

PREREQUISITI

Un'adeguata conoscenza della lingua greca per affrontare al meglio la lettura dei testi.

CONTENUTI DEL CORSO

Nel corso, suddiviso in varie unità tematiche, che saranno illustrate agli studenti di volta in volta a lezione, si analizzeranno dal punto di vista linguistico, stilistico e storico-letterario alcuni testi significativi della produzione poetica arcaica.



METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e partecipate; esercitazioni di analisi, comprensione e traduzione di testi scelti; esercitazioni di lettura metrica di testi scelti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. L'esame consisterà in una prova orale sugli argomenti svolti.

La prova accerterà, in particolare, il raggiungimento della competenza interpretativa sui testi letti a lezione e la capacità di orientarsi nelle tematiche e nei principali problemi dei generi e degli autori della poesia greca arcaica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per la storia della lingua greca:

- A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, introd. di D. Lanza, Torino 1981 (ristampa 2003);
- A. Aloni, *La lingua dei Greci. Corso propedeutico*, Roma 2011;
- A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano 2016²;
- C. Neri, Μέθοδος. *Corso di lingua e cultura greca* (con la collaborazione di G. Alvoni, R. Batisti, M. Olivieri), Torino 2018.

Per la storia della letteratura si raccomandano i capitoli relativi all'età arcaica da uno dei seguenti manuali:

- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995;
- G.A. Privitera, R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997;
- G. Monaco, M. Casertano, G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia. Storia della letteratura greca*, Palermo 1997;
- D. Del Corno, *La letteratura greca: storia e testi*, Milano 2002;
- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al VI secolo d. C.*, Milano 2002;
- A. Beltrametti, *La letteratura greca: tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma 2010;
- F. Montana, F. Montanari, *Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale*, Laterza, Roma – Bari 2010.

Per l'approccio alla metrica:

- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna 2001;
- B. Gentili, L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano 2003.

Per i frammenti dei poeti lirici greci saranno fornite fotocopie a lezione.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Durante il corso il docente metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico in formato sia cartaceo sia digitale. La frequenza è vivamente consigliata. Coloro che fossero impossibilitati a seguire il corso sono pregati di mettersi in contatto, quanto prima, con il docente.

Orari di ricevimento sono previsti alla fine di ogni lezione. Tramite contatti via e-mail possono essere concordati ulteriori ricevimenti specifici.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Le date d'esame saranno fissate secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI NO

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: **Greek Literature I**

COURSE TITLE: **Greek lyric of the archaic age**

ACADEMIC YEAR: **2019/2020**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Characterizing**

TEACHER: **dr. Felice Stama**

e-mail: **felice.stama@unibas.it**

website: /

phone: /

mobile (optional): /

Language: **Italian**

ECTS: **6**

n. of hours: **30**

Campus: **Potenza**

Semester: **I**

Dept./School: **Humanities**

Program: **Humanities**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The purpose of the course is to learn the most significant aspects of Greek language and literature of the archaic age, in particular the several types of Greek lyric poetry originated in the Archaic period: elegies, iambics, choral lyric and melos; greek lyric as occasional poetry, composed for public or private performance by a soloist or chorus to mark particular occasions; the variety of metrical forms.

PRE-REQUIREMENTS

Knowledge of elements of Greek grammar and Greek literature.

SYLLABUS

The most relevant texts from Greek poetry of the archaic age will be examined under a linguistic, historical and literary perspective.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons, in which students can actively participate, laboratory tutorials about analysing, comprehending and translating Homeric passages; metric reading practices of the Homeric hexameter.

EVALUATION METHODS

Final written examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

History and grammar of Greek language:

- A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, introd. di D. Lanza, Torino 1981 (ristampa 2003);
 - A. Aloni, *La lingua dei Greci. Corso propedeutico*, Roma 2011;
 - A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano 2016²;
 - C. Neri, Μέθοδος. *Corso di lingua e cultura greca* (con la collaborazione di G. Alvoni, R. Batisti, M. Olivieri),
-



Torino 2018.

The chapters on the literature of the archaic age from one of the following handbooks:

- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Firenze 1995;
- G.A. Privitera, R. Pretagostini, *Storie e forme della letteratura greca*, Torino 1997;
- G. Monaco, M. Casertano, G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia. Storia della letteratura greca*, Palermo 1997;
- D. Del Corno, *La letteratura greca: storia e testi*, Milano 2002;
- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al VI secolo d. C.*, Milano 2002;
- A. Beltrametti, *La letteratura greca: tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma 2010;
- F. Montana, F. Montanari, *Storia della letteratura greca. Dalle origini all'età imperiale*, Laterza, Roma – Bari 2010.

Greek metre:

- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Bologna 2001;
- B. Gentili, L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano 2003.

For the fragments of Greek poetry of the archaic age, students will be provided with copies.

INTERACTION WITH STUDENTS

Consultation hours to be held at the end of each lesson. More hours can be arranged after contacting me by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Examination schedules for session examinations according to the official Academic Calendar.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS	NO
------------------------------	----

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.