



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2019-2020**

INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca I
L-LIN/13

TITOLO DEL CORSO: IL PRIMO NOVECENTO IN GERMANIA E IN AUSTRIA

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: MARIA INNOCENZA RUNCO

e-mail: runcodati@yahoo.it

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Studi Umanistici	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso rappresenta il primo insegnamento di Letteratura tedesca ed esamina gli elementi di base del contesto letterario di inizio Novecento in Germania e Austria. L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti e basi per intraprendere lo studio della Letteratura in lingua tedesca.

Gli studenti dovranno acquisire una buona conoscenza degli autori e dei testi.

Le abilità da raggiungere saranno: saper contestualizzare i singoli testi all'interno del loro ambito storico-letterario, riconoscerne i temi e i motivi più significativi.

PREREQUISITI

E' necessaria una conoscenza di base della lingua tedesca ed è consigliabile la frequenza del corso.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso intende analizzare le correnti e gli orientamenti della letteratura in lingua tedesca degli inizi del Novecento in Germania e in Austria. In particolare ci si soffermerà sulla prima produzione di Thomas Mann, sull'opera espressionista di August Stramm, di Alfred Döblin e di Else Lasker-Schüler, sui testi di Hugo von Hofmannsthal nella Vienna di fine secolo.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica (lezioni frontali).

○



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica dell'apprendimento avrà luogo attraverso un esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE...

Testi di riferimento

Thomas Mann: *Tristano*

August Stramm: *Santa Susanna*

Alfred Döblin: *Assassino di un ranuncolo*

Hugo von Hofmannsthal: *La Lettera di Lord Chandos*

Hugo von Hofmannsthal: *Elettra*

Else Lasker-Schüler: *Io danzo nella moschea* (dispensa)

Manuale:

Ladislao Mittner: *Storia della Letteratura tedesca*, Torino, Einaudi, vol. III.

Dispense e materiale critico saranno forniti durante il corso.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, matricola ed email.

L'orario di ricevimento sarà definito in seguito.

Oltre all'orario di ricevimento,

la Docente è contattabile al seguente indirizzo mail

runcodati@yahoo.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Almeno 1 appello scritto/orale nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi)

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO ☒

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: German Literature I

ACADEMIC YEAR: **2019-2020**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: RUNCO MARIA INNOCENZA

e-mail: runcodati@yahoo.it

website:

phone:

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza

Semester: I

Dept./School: DiSU

Program: Humanities

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Acquire a knowledge of authors and texts, know how to put them into their historical and literary frame, recognize the salient themes and the fundamental patterns.

PRE-REQUIREMENTS

It is deemed as absolutely essential an active presence and the knowledge of the German language.

SYLLABUS

The course outlines the literary history of the 20th century in Germany and Austria, paying particular attention to the texts of Thomas Mann, August Stramm, Alfred Döblin, Else-Lasker-Schüler and Hugo von Hofmannsthal.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Bibliography

Thomas Mann: *Tristano*

August Stramm: *Santa Susanna*

Alfred Döblin: *Assassino di un ranuncolo*

Hugo von Hofmannsthal: *La Lettera di Lord Chandos*

Hugo von Hofmannsthal: *Elettra*

Else Lasker-Schüler: *Io danzo nella moschea* (dispensa)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Manuale:

Ladislao Mittner: *Storia della Letteratura tedesca*, Torino, Einaudi, vol. III

INTERACTION WITH STUDENTS

The teacher will supply critical texts during the lessons.

The teacher can be reached at this email-adresse:

runcodati@yahoo.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.