



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019/2020

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana e analisi del testo

TITOLO DEL CORSO: Guida alla lettura della *Commedia*.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante per Filologia Classica e Moderna, affine per Storia e Civiltà Europee

DOCENTE: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

sito

web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=004238>

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 12

n. ore: 60

Sede: Potenza
Corso di Studi: Filologia Classica
e Moderna; Storia e Civiltà
Europee

Semestre: I

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di introdurre lo studente all'analisi di un classico particolarmente complesso e della sua ricezione nel recente dibattito storico-critico, in una prospettiva interdisciplinare che incrocia la storia della filosofia e della letteratura. Le principali conoscenze fornite saranno: elementi di teoria della letteratura e di teoria della ricezione; analisi narratologica, tematica e stilistica del testo; nozioni di filosofia morale tra Due e Trecento.

Le abilità che si intendono trasmettere allo studente sono: analizzare un testo letterario sia nella sua dimensione microtestuale sia nella sua costruzione macrotestuale; individuare le costanti formali che ne caratterizzano lo stile e interpretarne gli effetti di senso; analizzare e interpretare le costanti tematiche e individuarne la funzione strutturale nella coerenza interna del macrotesto; riconoscere e interpretare le forme di intertestualità e riscrittura presenti nel testo.

PREREQUISITI: nessuno.

CONTENUTI DEL CORSO

Le lezioni saranno incentrate sull'analisi del testo, nei suoi aspetti tematici e formali. In particolare, si dedicherà speciale attenzione agli aspetti tematici, stilistici e metrici dell'opera dantesca.

METODI DIDATTICI: Lezioni frontali.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

1) DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, a c. di A.M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 1991 (edizione consigliata);

2) G. LEDDA, *Leggere la Commedia*, Bologna, il Mulino, 2016;

Lecture consigliate:

L. BLASUCCI, *Lecture e saggi danteschi*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014;

M. TAVONI, *Qualche idea su Dante*, Bologna, il Mulino, 2015;

G. INGLESE, *Dante: guida alla lettura della Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2018.

Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite a lezione.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento: salvo diversa indicazione, il martedì, dalle 17.00 alle 19 presso lo studio della docente.

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, la docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE

Date da definirsi, secondo le scadenze previste dal calendario accademico. Una volta stabilite, le date degli appelli saranno comunicate per tempo sul sito web del Dipartimento e sulla pagina web della docente.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI X NO

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare un programma alternativo con la docente.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Italian Literature and Text Analysis

ACADEMIC YEAR: 2018/19

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing; Affine

TEACHER: Maria Pia Ellero

e-mail: maria.ellero@unibas.it

website:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=004238>

Language: Italian

ECTS: 12

n. of hours: 60

Campus: Potenza
Dept./School: Humanities
Program: Classical and Modern
Philology; European History and
Civilization

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course is specifically aimed to introduce students to the analysis of a complex literary text, Dante's *Divine Comedy*, and of his reception in contemporary critical debate. The methodological approach will be characterized by an interdisciplinary perspective, which focuses on the textual interplay of medieval moral philosophy, history of ideas and history of literary tradition and genres.

PRE-REQUIREMENTS

There are no pre-requirements.

SYLLABUS

Lectures will focus on the analysis of different thematic, rhetoric and stylistic aspects of the *Commedia*. Particular attention will be devoted to metric, stylistic and thematic analysis.

TEACHING METHODS

Theoretical lessons.

EVALUATION METHODS

Students will be asked to perform oral presentations in class. Final oral examinations will be scheduled.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- 1) DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, a c. di A.M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 1991 (edizione consigliata);
- 2) G. LEDDA, *Leggere la Commedia*, Bologna, il Mulino, 2016;

Lecture consigliate:

L. BLASUCCI, *Lecture e saggi danteschi*, Pisa, Edizioni della Normale, 2014;

M. TAVONI, *Qualche idea su Dante*, Bologna, il Mulino, 2015;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

G. INGLESE, *Dante: guida alla lettura della Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2018.

INTERACTION WITH STUDENTS

Office hours: tuesday, from 5.00 p. m. to 7 p. m.

email: maria.ellero@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The dates of the each examination session will be defined in accordance with academic calendar, and will be posted, in due time, on the Department web-site as well as on the Instructor's web page.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☒ NO ☐

FURTHER INFORMATION

Non-attending students must define an alternative program with the instructor.
