



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

INSEGNAMENTO: Letterature romanze medievali

TITOLO DEL CORSO: L'edizione critica del *Chevalier de la Charrette* da Wendelin Foerster a oggi.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: affine

DOCENTE: Carlo Beretta

e-mail: berettacarlo@tiscali.it

sito web:

<http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=002953>

telefono: 3407287530

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: Italiano

n. CFU: 6

n. ore: 30

Sede: Potenza

Semestre: II

Corso di Studi: Filologia Classica
e Moderna

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il *Chevalier de la Charrette* di Chrétien de Troyes, capolavoro della letteratura francese medievale, è stato oggetto di una sola edizione che possa definirsi critica: quella curata dal filologo tedesco Wendelin Foerster nel 1890. È quindi il momento di riprendere la ricerca sul testo del poema, partendo dallo studio dei metodi e dei risultati di Foerster, per verificarli e proporre un nuovo testo critico, più conforme ai metodi attuali. Lo scopo è di fornire agli studenti i criteri basilari della critica testuale lachmanniana, applicati al caso particolare del *Chevalier de la Charrette*.

PREREQUISITI

CONTENUTI DEL CORSO

1) Nozioni elementari di critica testuale; 2) La tradizione manoscritta del *Chevalier de la Charrette*; 3) L'edizione Foerster; 4) Verifica e proposta di un nuovo testo critico

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di lezione frontale.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, basato di norma su tre domande.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- 1) Alfredo Stussi, *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino [è richiesto lo studio approfondito del volume]
- 2) Carlo Beretta, «Wendelin Foerster e l'edizione del *Chevalier de la Charrette*», in "Or vos conterons d'autre matiere", Studi di Filologia Romanza offerti a G. Ronchi, Roma, Viella, 2017, pp. 21-40 [l'articolo verrà fornito dal docente]
- 3) Christian von Troyes, *Der Karrenritter (Lancelot)*, herausgegeben von W. Foerster, Halle, Niemeyer, 1890 [il volume è reperibile online; le indicazioni saranno date all'inizio del corso]

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Orario di ricevimento

L'orario, nel semestre di insegnamento, sarà di quattro ore alla settimana, da fissare. Per il resto dell'anno accademico, verrà comunicato di volta in volta. Il docente sarà disponibile al ricevimento degli studenti dopo ogni lezione.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Gli appelli si terranno nei periodi previsti dal Calendario Ufficiale di Ateneo.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI ☐ NO x

ALTRE INFORMAZIONI

Agli **STUDENTI NON FREQUENTANTI**, oltre al volume di Alfredo Stussi, è richiesto lo studio attento del volume Stefano Asperti, *Origini romanze*, Roma, Viella editore

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Letterature romanze medievali			
ACADEMIC YEAR: 2019-2020			
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Affine			
TEACHER: Carlo Beretta			
e-mail: berettacarlo@tiscali.it		website: http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=002953	
phone: 3407287530		mobile (optional):	
Language: Italian			
ECTS: 6	n. of hours: 30	Campus: Potenza Dept./School: Humanities Program: Classical and Modern Philology	Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The *Chevalier de la Charrette* by Chrétien de Troyes, a masterpiece of medieval French literature, was the subject of only one edition that could be defined as critical: the one curated by the German philologist Wendelin Foerster in 1890. It is therefore time to resume research on the text of the poem, starting from the study of Foerster's methods and results, to verify them and propose a new critical text that is in line with current methods. The aim is to provide students with the basic criteria of Lachmannian textual criticism, applied to the particular case of the *Chevalier de la Charrette*.

PRE-REQUIREMENTS

SYLLABUS

1) Elementary notions of textual criticism; 2) The manuscript tradition of the *Chevalier de la Charrette*; 3) The Foerster edition; 4) Verification and proposal of a new critical text

TEACHING METHODS

Theoretical lessons

EVALUATION METHODS

Oral examination

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- 1) Alfredo Stussi, *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino [in-depth study of the volume is required]
- 2) Carlo Beretta, «Wendelin Foerster e l'edizione del *Chevalier de la Charrette*», in "Or vos conterons d'autre matiere", *Studi di Filologia Romanza* offerti a G. Ronchi, Roma, Viella, 2017, pp. 21-40 [the article will be provided by the teacher]
- 3) Christian von Troyes, *Der Karrenritter (Lancelot)*, herausgegeben von W. Foerster, Halle, Niemeyer, 1890 [the volume is available online; the indications will be given at the beginning of the course]

INTERACTION WITH STUDENTS

The timetable, in the teaching semester, will be four hours a week, to be fixed. For the rest of the academic year, it will be communicated from time to time. The instructor will be available to students after each class.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Exams will take place according to official calendar.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES ☐ NO ☒

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
