



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

---

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

---

INSEGNAMENTO: **Laboratorio di lingua e analisi del testo letterario - inglese**  
TITOLO DEL CORSO: **Analysing texts: linguistic forms and literary functions**

---

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **altre**

---

DOCENTE: **LUISA CAIAZZO**

e-mail: **luisa.caiazzo@unibas.it**

sito web:

telefono: **0971 202296**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **Inglese**

---

n. CFU: **2**

Lezioni (30 ore)

Sede: Potenza

Semestre:

- I semestre: lezioni

Corso di Studi: Laurea  
Triennale in Studi Umanistici

---

#### OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso mira a far acquisire agli studenti le competenze necessarie per comprendere, analizzare e interpretare testi letterari in lingua inglese. Il corso si prefigge inoltre di sviluppare il pensiero analitico e critico e la comprensione dell'impatto della lingua sulla produzione letteraria. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di a) applicare la propria conoscenza e comprensione della lingua nell'analisi di testi letterari; b) applicare capacità analitiche e critiche allo studio di testi letterari; c) riassumere idee e dibattiti.

Il corso prevede il raggiungimento del livello B1+ del *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*.

---

#### PREREQUISITI

Conoscenza della lingua inglese pari al livello B1 del *CEFR*.

---

#### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si soffermerà sulle strategie linguistiche impiegate nei testi letterari con un interesse nel rapporto tra forma linguistica e funzione letteraria. Gli studenti leggeranno e analizzeranno testi in prosa per acquisire una conoscenza delle tecniche impiegate e la capacità di valutarle criticamente.

##### **Blocco 1 (8 ore) Style**

1: *stylistics*; 2: *linguistic and stylistic categories*; 3: *levels of style*.

##### **Blocco 2 (14 ore) Rhetoric and discourse situation**

1: *implied author and implied reader*; 2: *narrative voice*; 3: *structure*; 4: *language devices*.

##### **Blocco 3 (8 ore) Speech and thought presentation**

1: *direct/indirect speech*; 2: *free direct/indirect speech*; 3: *the presentation of thought*.

I testi da analizzare, oltre a quelli presenti nei testi di riferimento, saranno disponibili sulla pagina del docente.

---



---

Le ore dedicate allo studio individuale possono includere attività di lettura, produzione di testi scritti, studio per l'esame e ulteriori attività presso il CLA.

---

#### METODI DIDATTICI

L'insegnamento è semestrale (ottobre-gennaio) e si articola in un modulo semestrale di 30 ore tenuto dal docente nel primo semestre in cui le lezioni teorico-metodologiche saranno affiancate da attività pratiche di analisi linguistica dei testi letterari.

---

#### MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le conoscenze e competenze acquisite saranno valutate attraverso verifiche intermedie (elaborati scritti) e attraverso un esame orale alla fine del corso che consisterà nell'analisi di un testo letterario.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

- Leech Geoffrey and Mick Short 2007 (2nd edition), *Style in Fiction: A linguistic Introduction to English Fictional Prose*, Harlow, Pearson Longmann

I testi da analizzare e materiali integrativi saranno forniti dal docente durante il corso.

Si consigliano

a) i seguenti testi:

- Bertinetti Paolo, 2004, *Breve Storia della Letteratura Inglese*, Torino, Einaudi.
- Quinn Arthur, 2012, *Figures of Speech: 60 Ways To Turn A Phrase*, London, Routledge.

b) un dizionario monolingue e un dizionario bilingue recenti, come ad esempio:

- Picchi Fernando, 2016 (5<sup>th</sup> ed.), *Grande Dizionario di Inglese*, Milano, Hoepli.
  - *Longman Dictionary of Contemporary English*, 2014, Harlow UK, Pearson Longman.
  - *Oxford Learner's Dictionary of Academic English*, 2014, Oxford, Oxford University Press.
- 

#### METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, il docente descrive obiettivi, programma e metodi di verifica. Sarà poi stilato l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso (nome, cognome, matricola ed email).

Durante il corso, il docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, email).

Ricevimento studenti: studio 109, I piano, padiglione 3 (L'orario di ricevimento sarà comunicato all'inizio del corso. Il semestre: per appuntamento, da concordare)

Il docente è sempre disponibile per un contatto con gli studenti per e-mail ([luisa.caiazzo@unibas.it](mailto:luisa.caiazzo@unibas.it)).

---

#### DATE DI ESAME PREVISTE<sup>1</sup>

Almeno 1 appello scritto/orale nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi)

---

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI    SI  NO

---

<sup>1</sup> Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

---

---

COURSE: **Language and Literary texts workshop**

COURSE TITLE: **Analysing texts: linguistic forms and literary functions**

ACADEMIC YEAR: **2019/2020**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **other**

TEACHER: **LUISA CAIAZZO**

e-mail: **luisa.caiazzo@unibas.it**

website:

phone: **0971 202296**

mobile (optional):

Language:

---

---

ECTS: 2

30h laboratory

Campus: Potenza

Semester: I

Dept./School: DiSU

Program: Humanities

---

---

#### EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The Course aims to provide opportunities for learners to develop the ability to critically analyse and evaluate literary texts in English. The Course also develops analytical thinking and understanding of the impact of language in literature. By the end of the course, students will be able to a) apply their knowledge and understanding of language in analysing literary texts; b) use creative and critical thinking; c) synthesise ideas and arguments.

The exit level is expected to be B1+ of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

---

---

#### REQUIREMENTS

Level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

---

---

#### SYLLABUS

The course will focus on the range of strategies used by writers to create meaning in literary texts. Students will read and analyse fiction and non-fiction texts in order to acquire a growing awareness and develop an appreciation of the techniques employed by writers.

*Module 1 (8 hours) **Style***

*1: stylistics; 2: linguistic and stylistic categories; 3: levels of style.*

*Module 2 (14 hours) **Rhetoric and discourse situation***

*1: implied author and implied reader; 2: narrative voice; 3: structure; 4: language devices.*

*Module 3 (8 hours) **Speech and thought presentation***

*1: direct/indirect speech; 2. free direct/indirect speech; 3: the presentation of thought .*

The individual study component could be spent reading, producing written work, revising for examinations and working in the University's Language Centre.

---

---

#### TEACHING METHODS

A range of the following: lectures, workshops, group and individual work.

Semestral course (October-January): 30 hours laboratory.

---

---

#### EVALUATION METHODS



---

There will be in-course tests (written assignments) and an end of the course oral examination (the analysis of literary texts).

---

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- Leech Geoffrey and Mick Short 2007 (2nd edition), *Style in Fiction: A linguistic Introduction to English Fictional Prose*, Harlow, Pearson Longmann.

The texts to be analysed as well as additional material will be provided during the course.

**Recommended books:**

a) the following textbooks:

- Bertinetti Paolo, 2004, *Breve Storia della Letteratura Inglese*, Torino, Einaudi.
- Quinn Arthur, 2012, *Figures of Speech: 60 Ways To Turn A Phrase*, London, Routledge.

b) monolingual and bilingual dictionaries of English (latest edition) such as the following:

- Picchi Fernando, 2016 (5<sup>th</sup> ed.), *Grande Dizionario di Inglese*, Milano, Hoepli.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*, 2014, Harlow UK, Pearson Longman.
- *Oxford Learner's Dictionary of Academic English*, 2014, Oxford, Oxford University Press.

---

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course information will be provided on the course objectives and content as well as on methods of assessment. Data related to the students enrolled in the course will then be collected (name, identification number, email). During the course additional material will be provided (website, email, shared folders).

Office hours: room 109, 1st floor, Wing 3, (Information about office hours will be provided at the beginning of the course. II semester: by appointment).

In addition to weekly office hours, students can always contact the lecturer via email ([luisa.caiazzo@unibas.it](mailto:luisa.caiazzo@unibas.it)) and/or by appointment.

---

EXAMINATION SESSIONS <sup>2</sup>

At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

---

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS    YES  X NO

---

FURTHER INFORMATION

---

---

<sup>2</sup> Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department for updates.