



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

INSEGNAMENTO: Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/13

TITOLO DEL CORSO: La *Vita nuova* di Dante e la *Fiaccola sotto il moggio* di d'Annunzio: due casi per il filologo

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: base

DOCENTE: Maria Teresa Imbriani

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

sito web:

telefono: 0971202205

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6

n. ore: 30

Sede: Potenza
Dipartimento di Scienze
Umane
Corso di Studi: Studi Umanistici

Semestre: II

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone l'obiettivo di fornire un'idea essenziale sulla trasmissione dei testi e sulle tecniche necessarie a mettere a punto un'edizione critica, ossia le basi del lavoro del filologo, relativamente alla tradizione manoscritta e a stampa dei testi della letteratura italiana e con l'intento di appropriarsi di strumenti per leggere e/o approntare un'edizione critica.

Le principali conoscenze fornite saranno: conoscenza della tradizione, della storia editoriale e delle questioni filologiche di testi fondamentali della letteratura italiana, conoscenza del metodo filologico moderno (metodo stemmatico).

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno: capacità di leggere alcuni testi manoscritti, capacità di leggere incunaboli e cinquecentine; capacità di leggere un'edizione critica; capacità di applicare la metodologia appresa ad altri testi.

PREREQUISITI

Non vi sono propedeuticità, ma sarebbe opportuno aver sostenuto esami dei macrosettori 10 F (italianistica) e 10 E (Filologie e letterature medio-latina e romanza).

CONTENUTI DEL CORSO

I fondamenti della filologia e della filologia italiana, con particolare riguardo alla trasmissione dei testi, alle tecniche editoriali e alla filologia d'autore, saranno illustrati prendendo a esempio due casi, uno antico, la *Vita Nuova* di Dante, uno moderno, la *Fiaccola sotto il moggio* di d'Annunzio. Saranno presentati casi esemplari di edizione critica e di lettura di manoscritti d'autore, con particolare attenzione alla variantistica d'autore. Sarà altresì evidenziato il rapporto tra il testo e le tante edizioni *free* dei nuovi orizzonti digitali.

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato nel seguente modo:

- Lezioni teorico-formali e seminario interattivo.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati, riguardanti gli aspetti e i metodi della filologia, in particolare la trasmissione dei testi della letteratura italiana e i metodi moderni di edizione critica.

La prova consiste in un colloquio orale, nel quale saranno oggetto di verifica anche la consapevolezza metodologica, la capacità di padroneggiare la bibliografia di riferimento e l'efficacia espressiva dell'esposizione, in termini di precisione e appropriatezza



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

linguistica. Per i *frequentanti* potranno essere predisposte prove di verifica in forma di saggio/dissertazione su temi da concordare con il docente.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Bibliografia

Per la parte monografica:

Dante Alighieri, *Vita nuova*, a cura di Michele Barbi, Firenze, Società dantesca italiana, 1907 (scaricabile da Internet:

<https://archive.org/details/imgGI107MiscellaneaOpal>)

Dante Alighieri, *Vita nuova*, a cura di D. Pirovano, in Dante Alighieri, *Vita nuova - Rime*, a cura di Pirovano e M. Grimaldi, Introduzione di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2015 (NECOD: Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante):

G. D'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio, Verona, Il Vittoriale degli Italiani, 2009 (scaricabile da Internet)

Per la parte generale:

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2007

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, si redigerà l'elenco degli studenti frequentanti, corredato di nome, cognome, matricola ed email. L'incontro con gli studenti è previsto nello studio di Potenza (113), solitamente il mercoledì. Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile in ogni momento e negli orari di ufficio per un contatto con gli studenti, previo appuntamento attraverso la propria e-mail maria.teresa.imbriani@unibas.it.

DATE DI ESAME PREVISTE

Almeno 1 appello scritto/orale nei mesi di ottobre, novembre, gennaio, febbraio, aprile/maggio, giugno, luglio, settembre secondo quanto previsto dal Calendario degli Esami di Profitto (vd. Manifesto degli Studi)

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: Philology of Italian Literature

ACADEMIC YEAR: 2019-2020

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Basic

TEACHER: Maria Teresa Imbriani

e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it

website:

phone: 0971202205

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6 cfu (lessons)

n. of hours: 30 (lessons)

Campus
Potenza
Dept./School: DISU
Program: Humanities

Semester: II

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The main knowledge provided will be: textual tradition, editorial history, knowledge of the modern philological method (stemmatic method).

The main abilities (that is the ability to apply the acquired knowledge) will be: ability to read some manuscript texts, ability to read incunabula and sixteenth century texts; ability to read a critical edition; ability to apply the methodology learned to other texts.

PRE-REQUIREMENTS

There are no pre-requirements.

SYLLABUS

The course will present exemplary cases of critical edition and reading of author's manuscripts, with particular attention to author's variants. The relationship between the author's text and the many free editions of the new digital tools will be highlighted.

TEACHING METHODS

Lectures and seminars.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Dante Alighieri, *Vita nuova*, a cura di Michele Barbi, Firenze, Società dantesca italiana, 1907 (scaricabile da Internet:

<https://archive.org/details/imgGI107MiscellaneaOpal>)

Dante Alighieri, *Vita nuova*, a cura di D. Pirovano, in Dante Alighieri, *Vita nuova - Rime*, a cura di Pirovano e M. Grimaldi, Introduzione di E. Malato, Roma, Salerno Editrice, 2015 (NECOD: Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante):

G. D'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio, Verona, Il Vittoriale degli Italiani, 2009 (scaricabile da Internet)

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2007

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and test procedures, it will draw up a list of the attending students. The meeting with students is expected in the study of Potenza (113) usually on Wednesday and in any time during office hours, by appointment through my own e-mail: mariateresa.imbriani@unibas.it.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

At least one exam session will be scheduled in the months of October, November, January, February, April/May, June, July, September, according to the official Academic Calendar (Calendario degli Esami di Profitto, see Manifesto degli Studi)

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES X NO

FURTHER INFORMATION

Students will be invited to take part in workshops and conferences.

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.