



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

INSEGNAMENTO: STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA IN ETA' MODERNA

TITOLO DEL CORSO: TEMI LIVIANI NEL TEATRO ITALIANO DAL CINQUE AL SETTECENTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: CARATTERIZZANTE

DOCENTE: MICHELE BANDINI

e-mail: michele.bandini@unibas.it

sito web:

telefono: 0971 202 471

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: italiano

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Filologia Classica e Moderna	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso, rivolto sia agli studenti della LM-14 sia a quelli della LM-15, vuole offrire un'introduzione alla tematica della presenza del patrimonio letterario greco e latino nella cultura italiana, attraverso lo studio di un caso significativo. Si forniranno conoscenze di storia letteraria e si approfondiranno le conoscenze linguistiche degli studenti. La principale abilità acquisita sarà la capacità di analizzare testi letterari italiani, di individuarne il legame con la letteratura antica, di riflettere con autonomia di giudizio su questo rapporto.

PREREQUISITI

Per la comprensione dei contenuti del corso è necessaria una conoscenza di base della lingua latina e della storia delle letterature latina e italiana, acquisite nel triennio attraverso i corsi di Lingua e letteratura latina I e di Letteratura italiana I.

CONTENUTI DEL CORSO

1. Linee generali della trasmissione dei classici nel Medioevo
2. Le riscoperte dei classici nell'Umanesimo italiano
3. La storia del testo di Livio dall'Antichità al secolo XVI
4. L'episodio degli Orazi e Curiazi (Livio I 24-26)
5. Pietro Aretino, *L'Orazia*.
6. L'episodio di Virginia (Livio III 44-48)
7. V. Alfieri, *Virginia*.

METODI DIDATTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Il corso prevede 30 ore di didattica in parte frontale in parte seminariale, con la partecipazione attiva degli studenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, fondato sull'interpretazione di alcuni passi dei testi analizzati durante il corso. Per accedere all'esame, lo studente dovrà consegnare almeno due settimane prima una relazione scritta, la cui valutazione sarà tenuta in conto nella valutazione finale dell'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

- per Livio, si consiglia l'edizione critica di R. M. Ogilvie, *Titi Livi Ab Urbe condita*, I, libri I-V, Oxford Classical Texts 1974.
- per Pietro Aretino: R. Cremante (a cura di), *Teatro del Cinquecento*. Tomo I: *La tragedia*, Milano-Napoli 1988, pp. 563-727.
- per Alfieri: V. Alfieri, *Tragedie*, a cura di G. Zuradelli, Torino, Utet, 1973 (rist. 1992), I, pp. 341-433.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver esposto obiettivi, programma e metodo, il docente raccoglierà l'elenco degli studenti, con nome, cognome ed email o cellulare.

Orario di ricevimento settimanale: il giovedì mattina (l'orario esatto sarà indicato a inizio corso).

Al di là del ricevimento settimanale, il docente potrà essere contattato dagli studenti al suo indirizzo email: michele.bandini@unibas.it

DATE DI ESAME PREVISTE¹

Si terranno sessioni di esame nei mesi di gennaio, febbraio, aprile, maggio, giugno, luglio, settembre, ottobre, novembre 2020, gennaio e febbraio 2021.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: HISTORY OF THE CLASSICAL TRADITION IN THE MODERN AGE

ACADEMIC YEAR: 2019-2020

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER: Michele Bandini

e-mail: michele.bandini@unibas.it

website:

phone: 0971 202 471

mobile (optional):

Language: Italian

ECTS: 6

n. of hours: 30

Campus: Potenza
Dept.: Humanities
Program: Classical and Modern
Philology

Semester: I

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course is addressed to students of both classics and modern literature, and offers an introduction to the study of the presence of Greek and Latin heritage in Italian culture through exemplary cases.

Students will reach a deeper understanding of Renaissance Italian literature and will improve their linguistic knowledge; they will learn to analyze a work of Italian literature and recognize its debt to classical heritage.

PRE-REQUIREMENTS

Necessary pre-requirements are a basic understanding of Latin language and literature as well as a good knowledge of Italian literary history.

SYLLABUS

1. A general survey of the transmission of the classics during the Middle Ages.
 2. The rediscovery of the classics in the Italian Humanism.
 3. The transmission of Livy from Antiquity to the XVI century.
 4. Livy I 24-26
 5. Pietro Aretino, *L'Orazia*
 6. Livy III 44-48
 7. V. Alfieri, *Virginia*
-

TEACHING METHODS

Theoretical and practical lessons will alternate. Active participation from the students in translating passages by Livy and in reading and discussing Italian texts will be encouraged

EVALUATION METHODS

Oral examination on the texts analysed during the course. Before the oral examination, every student will give to the teacher a written dissertation.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

- R. M. Ogilvie, *Titi Livi Ab Urbe condita*, I, libri I-V, Oxford Classical Texts 1974.
 - R. Cremante (a cura di), *Teatro del Cinquecento*. Tomo I: *La tragedia*, Milano-Napoli 1988, pp. 563-727.
 - V. Alfieri, *Tragedie*, a cura di G. Zuradelli, Torino, Utet, 1973 (rist. 1992), I, pp. 341-433.
-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, the teacher will outline its content and methods; then, he will write down the list of the students (name, surname, email or handy).

Students will find the teacher in his office on Thursday mornings. They can also contact the instructor by e-mail (michele.bandini@unibas.it).

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

Evaluation sessions will take place in January, February, April, June, July, September, October and November 2020, and in January and February 2021.

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES NO

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.