



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2019/20

INSEGNAMENTO: FILOLOGIA CLASSICA

TITOLO DEL CORSO: LA DECLAMAZIONE GRECA E LATINA

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: caratterizzante

DOCENTE:

e-mail: aldo.corcella@unibas.it

sito web:

telefono: 0971202483

cell. di servizio (facoltativo): 3204608782

Lingua di insegnamento: ITALIANO

n. CFU: 6	n. ore: 30	Sede: Potenza	Semestre: I
		Corso di Studi: Filologia Classica e Moderna	

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

In conformità agli obiettivi formativi del corso di laurea e del curriculum classico (con speciale riferimento alle solide basi sui processi di produzione e comunicazione in ambito sia letterario sia culturale), il corso si propone di indagare lo specifico genere letterario della declamazione in Grecia e a Roma.

Conoscenza e capacità di comprensione

conoscenze sulla lingua greca e latina postclassiche, sulla declamazione antica, sulla presentazione orale e diffusione di un particolare genere letterario, sul rapporto tra letteratura greca e latina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Riconoscere i meccanismi di conservazione e perdita della letteratura antica; saper affrontare nell'originale testi greci e latini confrontandosi con i problemi linguistici, storici ed esegetici.

Autonomia di giudizio

Attraverso l'analisi di specifici problemi, il corso mira inoltre a sviluppare le cosiddette "abilità trasversali" e l'autonomia di giudizio. Si auspica che durante il corso, attraverso il confronto con il pensiero antico, lo studente impari a rifiutare programmi rigidamente e banalmente articolati come il qui presente e a farsi protagonista della propria formazione, esigendo che il docente faccia di più e meglio e inviti in primo luogo alla libertà e allo spirito critico.

Abilità comunicative

Lo studente deve avere la capacità di spiegare e argomentare il modo in cui comprende e traduce i testi declamatori, con proprietà di linguaggio e di concetti.



Capacità di apprendimento

Alla fine del corso, lo studente dovrà sviluppare un atteggiamento critico nell'affrontare l'interpretazione di testi provenienti da una cultura diversa, e così accrescere la propria capacità di risolvere problemi complessi.

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua greca e latina.

CONTENUTI DEL CORSO

Inizialmente si discuterà dell'origine della declamazione antica. Quindi si leggeranno in parallelo brani da una declamazione libaniana (*decl.* 46) e da una pseudoquintiliana (*decl. mai.* 19).

METODI DIDATTICI

Il corso consiste di 30 ore di lezioni frontali, ma intrecciate con esercitazioni, in quanto verteranno su una lettura commentata di testi su cui gli studenti sono chiamati ad esprimere pareri.

Il docente commenterà i testi, invitando gli studenti a prender parte al dibattito sui problemi che essi pongono. Una attiva partecipazione degli studenti sarà apprezzata; e il docente suggerirà anche ulteriori letture e ricerche facoltative.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale.

Lo studente sarà invitato a fare i suoi commenti su uno o più testi analizzati durante il corso, illustrando i problemi che essi pongono. Un ripensamento personale, come pure ricerche speciali su temi suggeriti durante il corso, saranno apprezzati. In particolare, sarà gradita la presentazione di una breve tesina di approfondimento degli argomenti sviluppati nel corso

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

I testi di Libanio e dello pseudo-Quintiliano saranno forniti in fotocopia.

Letture consigliate (copie saranno disponibili):

D.A. Russell, *Greek Declamation*, Cambridge, CUP, 1983

M. Lentano, *La declamazione a Roma. Breve profilo di un genere minore*, Palermo, Palumbo, 2017

M. Lentano (a cura di), *La declamazione latina*, Napoli, Liguori, 2015

B. Breij, [*Quintilian*]. *The Son Suspected of Incest with His Mother (Major Declamations, 18-19)*, Cassino, Università di Cassino, 2015

.

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Ore di ricevimento sono previste dopo ogni lezione; messaggi di posta elettronica possono sempre essere inviati all'indirizzo aldo.corcella@unibas.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

DATE DI ESAME PREVISTE¹

24.I, 4.III.2020

19.VI, 13.VII, 24.VII.2019

18.IX, 23.X, 27.XI.2019

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

La frequenza è fortemente consigliata; gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di prendere contatto col docente ALL'INIZIO DEL SEMESTRE.

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

COURSE: CLASSICAL PHILOLOGY (GREEK AND LATIN DECLAMATION)

ACADEMIC YEAR: 2019/20

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: Characterizing

TEACHER:

e-mail: aldo.corcella@unibas.it

website:

phone: 0971202483

mobile (optional): 3204608782

Language: Italian

ECTS: (lessons e tutorials/practice) 6	n. of hours: (lessons e tutorials/practice) 30	Campus: Potenza Dept./School: Humanities Program: Classical and Modern Philology	Semester: I
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

According to the general educational goals of the "Classical and Modern Philology" Program and the "Classics" sub-program (with a special attention given to the "basic knowledge of the production and communication processes in literature and culture"), the course aims at investigating a specific literary genre (declamation) in Greece and at Rome.

Knowledge and understanding:

- knowledge of postclassical Greek and Latin
- knowledge of ancient declamation
- knowledge of the mechanisms of the oral presentation and diffusion of a specific genre
- knowledge of the relationship between Greek and Latin literatures.

Applying knowledge and understanding:

- a good capacity of recognizing the mechanisms of conservation and loss of ancient texts
- a good capacity of dealing with ancient Greek and Latin texts in their original form, by addressing linguistic, historical and interpretational problems.

Making judgement: The course also aims, through instances of problem-solving, at developing the so-called "transversal skills" and independent thinking. By confronting themselves with ancient texts, students shall be encouraged to be circumspect about syllabi and their "prepackaged" and run-of-the-mill articulations (just like the present ones) and to take an active participation in their own education, obliging the teacher to give more than he promised, by inviting them to exercise freedom and have a critical attitude towards any kind of issue.

Communication: Students will be requested to be able to explain and argue the way they understand and translate the texts of the declamations read in class, in an appropriate language and with an adequate conceptualization.

Lifelong learning skills: At the end of the course, students should develop a critical attitude in dealing with the interpretation of texts originating in a different culture and thus they should improve their capacity of solving complex problems.

PRE-REQUIREMENTS

A good knowledge of ancient Greek and Latin.



SYLLABUS

In the first two or three classes, we shall discuss upon the origins of ancient declamation. Then, we shall read, in parallel, some passages from a declamation belonging to the *corpus Libanianum* (*decl.* 46) and from a piece contained among the declamations ascribed to Quintilian (*decl. mai.* 19).

TEACHING METHODS

Theoretical lessons (interwoven with Classroom tutorials).

The teacher will comment upon the texts, inviting the students to take part to the debate on the problems they pose. An active participation of the students will be highly appreciated; and the teacher will also suggest some facultative further readings and research.

EVALUATION METHODS

Oral examination.

The student will be invited to make his/her personal comments on one or more of the texts analyzed during the course, illustrating the problems they pose. A personal rethinking, as well as special researches on themes suggested during the course, also in the form of a written paper, will be appreciated.

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

Libanius's and pseudo-Quintilian's texts will be put at the students' disposal in photocopies.

Suggested readings (copies will be made available):

D.A. Russell, *Greek Declamation* (Cambridge, CUP, 1983)

M. Lentano, *La declamazione a Roma. Breve profilo di un genere minore* (Palermo, Palumbo, 2017)

M. Lentano (ed.), *La declamazione latina* (Naples, Liguori, 2015)

B. Breij, [*Quintilian*]. *The Son Suspected of Incest with His Mother* (Major Declamations, 18-19) (Cassino, Università di Cassino, 2015)

INTERACTION WITH STUDENTS

Consultation hours are scheduled after each class; e-mails may always be sent to the address: aldo.corcella@unibas.it

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

24.I, 4.III.2020

19.VI, 13.VII, 24.VII.2019

18.IX, 23.X, 27.XI.2019

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES NO

FURTHER INFORMATION

Attendance is highly recommended; those students who are not in condition of attending the course are invited to

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

contact the teacher AT THE BEGINNING OF THE TERM.
