



International Conference LiFE 2020

*Lucania Between Film and Ecology
Bodies, Environments, Representations*

September 21-30, 2020

web.unibas.it/life2020

PROGRAMME / PROGRAMMA

Keynote Speaker **Marco Armiero** (KTH Royal Institute of Technology, Sweden)
Dismantling the Wastocene. Toxic Narratives vs Commoning Practices at the
Peripheries of Capitalist Modernity
Sabotare il *Wastocene*. Narrative tossiche e pratiche di *commoning* nelle periferie
del capitalismo

PANEL 1 History, Memories, Identities **Storia, memorie, identità**

Keynote Speaker **Manuela Gieri** (University of Basilicata, Italy)
Towards South: For a New Ecology of the Gaze
Verso Sud: per una nuova ecologia dello sguardo

- 1A** **Maria Teresa Imbriani** (University of Basilicata, Italy) and
Tiziana Mazzola (School "U. Di Pasca", Italy)
Rocco e i suoi fratelli: Luchino Visconti's Lucania Between Real and Imaginary
Rocco e i suoi fratelli: la Lucania di Luchino Visconti tra reale e immaginario
- 1B** **Paolo Chirumbolo** (Louisiana State University, USA)
Oil Documentaries: A Few Notes on *Pietre, miracoli e petrolio* (Pannone,
2004) and *Nero d'Italia* (Castellano, 2013)
Petrolio e documentari: alcune note su *Pietre, miracoli e petrolio* (Pannone,
2004) e *Nero d'Italia* (Castellano, 2013)
- 1C** **Luca Peretti** (The Ohio State University, USA)
Ch4 Lucania. ENI in Basilicata, Landscape and Industrial Labor
Ch4 Lucania. ENI in Basilicata, paesaggio e lavoro industriale
- 1D** **Cynthia Schulz** (Kingston University, UK)
"The Earth Speaks to All of Us": Queer Ecology in Miyazaki's *Castle in the Sky*
«La terra parla a tutti noi»: ecologia *queer* ne *Il castello nel cielo* di Miyazaki

PANEL 2 Places, Landscapes, Relations **Luoghi, paesaggi, relazioni**

Keynote Speaker **Chiara Simonigh** (University of Torino, Italy)
Landscape, Aesthetics, Complexity. A Research Hypothesis
Paesaggio, estetica, complessità. Un'ipotesi di ricerca

- 2A** **Massimiliano Gaudiosi** (Suor Orsola Benincasa University of Naples, Italy)
Basilicata Inside and Outside: The Lucanian Landscape and the Interior/Exterior
Relation in Non-Fiction Cinema
Basilicata dentro e fuori: il paesaggio lucano e il rapporto interno/esterno nel cinema
di non-fiction

- 2B Giuseppe Mattia** (University of Florence, Italy)
Divine and Diabolical Lucania Between the Fifties and Sixties. From De Martino to Di Gianni and Rondi
Divina e diabolica Lucania tra anni Cinquanta e Sessanta. Da De Martino a Di Gianni e Rondi
- 2C Alessia Araneo** (University of Naples Federico II, Italy)
On the Relationship Between Human Being and World, at the Time of Capitalism
La relazione uomo-mondo ai tempi del capitalismo

PANEL 3 Travels, Paths, Narrations **Viaggi, percorsi, narrazioni**

- Keynote Speaker Elena Past** (Wayne State University, USA)
Itinerant Ecocriticism in Basilicata and Italian Cinema on Foot
Ecocritica itinerante e cinema italiano in cammino
- 3A Chiara Dionisi** (Roma Tre University, Italy)
Michelangelo Frammartino's *Alberi*. The Arboreal Rite of a Land Between Anthropological Myth and Ecocritical Tale
Alberi di Michelangelo Frammartino. Il culto arboreo di una terra tra mito antropologico e racconto ecocritico
- 3B Lucrezia Naglieri** (Independent researcher, Italy)
The Films of Nicola Ragone Between Art, Ecology and Marginality
I film di Nicola Ragone, fra arte, ecologia e marginalità
- 3C Michael Krawczyk** (Griffith University, Australia)
Dwelling in the 'South'. On Land, Permaculture and Cinema
Abitare il Sud. Terra, permacultura e cinema
- 3D Angelo Iermano** (University of Basilicata, Italy)
Heroes of the Cityscape: Rome in *Lo chiamavano Jeeg Robot*
Eroi del paesaggio urbano: Roma in *Lo chiamavano Jeeg Robot*

PANEL 4 Conflicts, Traumas, Reconstructions **Conflitti, traumi, ricostruzioni**

- Keynote Speaker Alberto Baracco** (University of Basilicata, Italy)
Lucania, Land of Fairy Tales and Films. From Basile's *Lo Cunto de li Cunti* to Roccati's *Lucania. Land, Blood and Magic*
Lucania, terra di fiabe e di film. Dal *Cunto de li cunti* di Basile a *Lucania. Terra, sangue e magia* di Roccati
- 4A Mariangela Palmieri** (University of Salerno, Italy)
Basilicata in Transformation: Through the Italian Post-War Documentary
La Basilicata in trasformazione nel documentario italiano del secondo dopoguerra
- 4B Aurora Zaccagnino** (University of Basilicata, Italy)
Isabella di Morra's «valle inferna» Between Myth and Reality. About the Movie *Sexum superando*
La «valle inferna» di Isabella di Morra tra mito e realtà. A proposito del film *Sexum superando*
- 4C Steven Stergar** (University of Udine, Italy)
How to Propose an Environmental Awareness for the Contemporary Media Landscape: Ecology, Participation, Resistance
Come offrire consapevolezza ambientale attraverso i media: ecologia, partecipazione, resistenza