



BANDO DI CONCORSO

SCUOLA DOTTORALE DI ALTA FORMAZIONE

Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo

VI Seminario Internazionale

Culture e rapporti culturali nel Mediterraneo medievale: le fonti

Salerno, campus universitario di Fisciano
26-30 giugno 2017

La Scuola dottorale *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*, organizzata dall'Università degli Studi di Salerno (Dipartimenti di Scienze del patrimonio culturale e di Scienze umane, filosofiche e della formazione), dall'Università della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane) dall'École Française de Rome e dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LaMOP), ha lo scopo di fornire alta formazione per affrontare tematiche legate alla storia, alla civiltà e alla cultura dell'Italia meridionale e del più ampio ambiente mediterraneo in età medievale.

La Scuola, pertanto, riunisce docenti esperti e giovani ricercatori al fine di offrire un'occasione di riflessione, di discussione, di approfondimento metodologico e di aggiornamento storiografico sulle diverse fonti storiche e sulle modalità di una loro corretta e proficua utilizzazione.

Nell'edizione di quest'anno si intende sviluppare in particolare il tema della multiculturalità nell'Italia meridionale medievale, area che si è caratterizzata per la presenza di popolazioni di culture diverse. L'argomento, come nelle edizioni precedenti, sarà affrontato attraverso la lettura e l'analisi delle fonti.

I borsisti parteciperanno alle giornate presentando una loro relazione nella quale illustreranno un progetto di ricerca e le diverse fonti da loro adoperate.

Il seminario è destinato in particolare ai giovani ricercatori, dottorandi o già in possesso del titolo di dottorato, che studiano argomenti relativi all'Italia e/o alle altre regioni del Mediterraneo medievale, per i quali saranno stanziati dodici borse, che copriranno i costi complessivi di soggiorno; le spese di viaggio rimangono a carico dei partecipanti.

Ciascuna delle quattro giornate di studio (da lunedì 26 a venerdì 30 giugno) è organizzata in due sezioni:

- Sezione antimeridiana, con l'intervento di un docente proveniente da università e istituzioni culturali europee o extraeuropee.
- Sezione pomeridiana, in cui i giovani studiosi frequentanti presenteranno e discuteranno le ricerche che hanno in corso (interventi di massimo 20 minuti).

I candidati, entro il **2 maggio 2017**, dovranno inviare per posta elettronica ai seguenti indirizzi amgaldi@unisa.it o mgalante@unisa.it:

- Una domanda di partecipazione con sintetica motivazione del loro interesse.
- Un breve *curriculum studiorum* indicante in particolare le competenze linguistiche e le eventuali pubblicazioni.
- Un sommario del programma di ricerca (6.000 battute al massimo).
- Una lettera di presentazione di un docente universitario o di uno studioso esperto, che faccia da garante.

I candidati verranno selezionati dal Comitato Scientifico sulla base della congruità tra il loro programma di ricerca e l'argomento del seminario. Il risultato della selezione sarà reso noto entro il **25 maggio 2017**. Contestualmente sarà inviato ai vincitori il programma dettagliato delle giornate e le informazioni logistiche.

I vincitori dovranno poi inviare il testo del loro intervento (30.000 battute al massimo) in una delle tre lingue (italiano, francese, inglese) entro il **12 giugno 2017**. I partecipanti dovranno, inoltre, preparare una presentazione *Powerpoint* in una delle due lingue tra quelle non prescelte. Ogni singolo progetto presentato verrà commentato da uno dei docenti partecipanti al *workshop* e discusso collettivamente dagli altri docenti e partecipanti alla Scuola. Su proposta del Comitato Scientifico della Scuola, gli interventi migliori potranno venire sottoposti ai Comitati di lettura delle riviste *Mélanges de l'École française de Rome*, *Moyen Âge* e *Schola salernitana* per una eventuale pubblicazione.

Il Comitato Scientifico si riserva la possibilità di accogliere come uditori altri partecipanti interessati alle tematiche trattate che assumeranno a proprio carico i costi di soggiorno.

Gli ammessi al seminario hanno l'obbligo di frequenza per l'intera settimana.

Comitato Scientifico

Claudio Azzara, Giuliana Capriolo, Fulvio Delle Donne, Roberto Delle Donne, Maria Galante, Amalia Galdi,
Benoît Grévin, Jean-Marie Martin, Francesco Panarelli, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent,
Gerardo Sangermano, Pierre Savy



APPEL À CANDIDATURES

ATELIER DOCTORAL DE SPÉCIALISATION

Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge

VI^e Séminaire International

Cultures et rapports culturels dans l'espace méditerranéen au Moyen Âge : les sources

Salerne, campus universitaire de Fisciano

26-30 juin 2017

L'Atelier doctoral *Mondes méditerranéens et Italie méridionale au Moyen Âge*, organisé par l'Università degli Studi di Salerno (Dipartimenti di Scienze del patrimonio culturale e di Scienze umane, filosofiche e della formazione), l'Università della Basilicata (Dipartimento di Scienze Umane), le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LaMOP) et l'École française de Rome, a pour but de fournir une formation spécialisée dans le domaine de l'histoire, de la civilisation et de la culture de l'Italie méridionale et de son environnement méditerranéen au Moyen Âge.

Dans cet esprit, l'Atelier réunit des enseignants spécialisés et de jeunes chercheurs pour offrir une occasion de réflexion, de discussion, d'approfondissement méthodologique et de mise au point historiographique concernant les différentes sources historiques et les conditions convenables de leur utilisation.

Le Séminaire de cette année s'attachera particulièrement au thème des cultures et des rapports culturels dans l'Italie méridionale médiévale, qui abrite des populations se rattachant à des aires culturelles différentes. Comme les années précédentes, le thème sera abordé sous l'angle de la lecture et de l'analyse des sources.

Les boursiers présenteront un rapport concernant leur projet de recherche et les différentes sources qu'ils utilisent.

Le Séminaire est particulièrement destiné aux jeunes chercheurs, doctorants ou déjà docteurs, qui travaillent sur des sujets concernant l'Italie et/ou d'autres régions méditerranéennes au Moyen Âge ; douze bourses couvrant l'ensemble des frais de séjour leur sont proposées, les déplacements restant à la charge des participants.

Chacune des quatre journées de travail (du lundi 26 au vendredi 30 juin) comportera deux sections :

- Le matin, intervention d'un enseignant appartenant à une Université ou à une institution de recherche européenne ou extra-européenne.

- L'après-midi, présentation et discussion par les jeunes chercheurs de leurs recherches en cours (interventions de 20 minutes au plus).

Avant le **2 mai 2017**, les candidats devront envoyer par courrier électronique à l'une des adresses suivantes (amgaldi@unisa.it ou mgalante@unisa.it) :

- Une demande de participation indiquant de façon synthétique les raisons de leur intérêt.
- Un bref *curriculum studiorum* indiquant en particulier leurs compétences linguistiquee et leurs éventuelles publications.
- Un résumé de leur programme de recherches (6.000 signes au maximum).
- Une lettre de présentation d'un enseignant universitaire ou d'un chercheur spécialisé, qui servira de garantie.

Les candidats seront sélectionnés par le Comité Scientifique sur la base de la relation entre leur programme de recherche et le thème du séminaire. Le résultat de la sélection sera communiqué avant le **25 mai 2017**. En même temps, ceux qui auront été sélectionnés recevront le programme détaillé des journées et les informations pratiques.

Les candidats retenus devront ensuite envoyer le texte de leur intervention (30.000 signes au maximum) dans l'une des trois langues de travail (italien, français, anglais) avant le **12 juin 2017**. Les participants devront en outre préparer une présentation *Powerpoint* dans l'une des deux langues qu'ils n'auront pas choisies pour leur texte. Chacun des projets présentés sera commenté par l'un des enseignants participant au Séminaire et discuté collectivement par les autres enseignants et les participants. Sur proposition du Comité Scientifique de l'Atelier, les meilleures interventions pourront être soumises aux Comités de lecture des revues *Mélanges de l'École française de Rome*, *Moyen Âge* et *Schola salernitana* pour une éventuelle publication.

Le Comité Scientifique se réserve la possibilité d'accueillir comme auditeurs libres d'autres participants intéressés par les thèmes traités, qui prendront à leur charge leurs frais de séjour.

Ceux qui seront admis au Séminaire devront le suivre toute la semaine.

Comité Scientifique

Claudio Azzara, Giuliana Capriolo, Fulvio Delle Donne, Roberto Delle Donne, Maria Galante, Amalia Galdi, Benoît Grévin, Jean-Marie Martin, Francesco Panarelli, Annick Peters-Custot, Vivien Prigent, Gerardo Sangermano, Pierre Savy